EDITORA ABRIL

ANO XXVIII
Cr$18,00
327

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

Cr$ 23,00 - (...) D. 9002

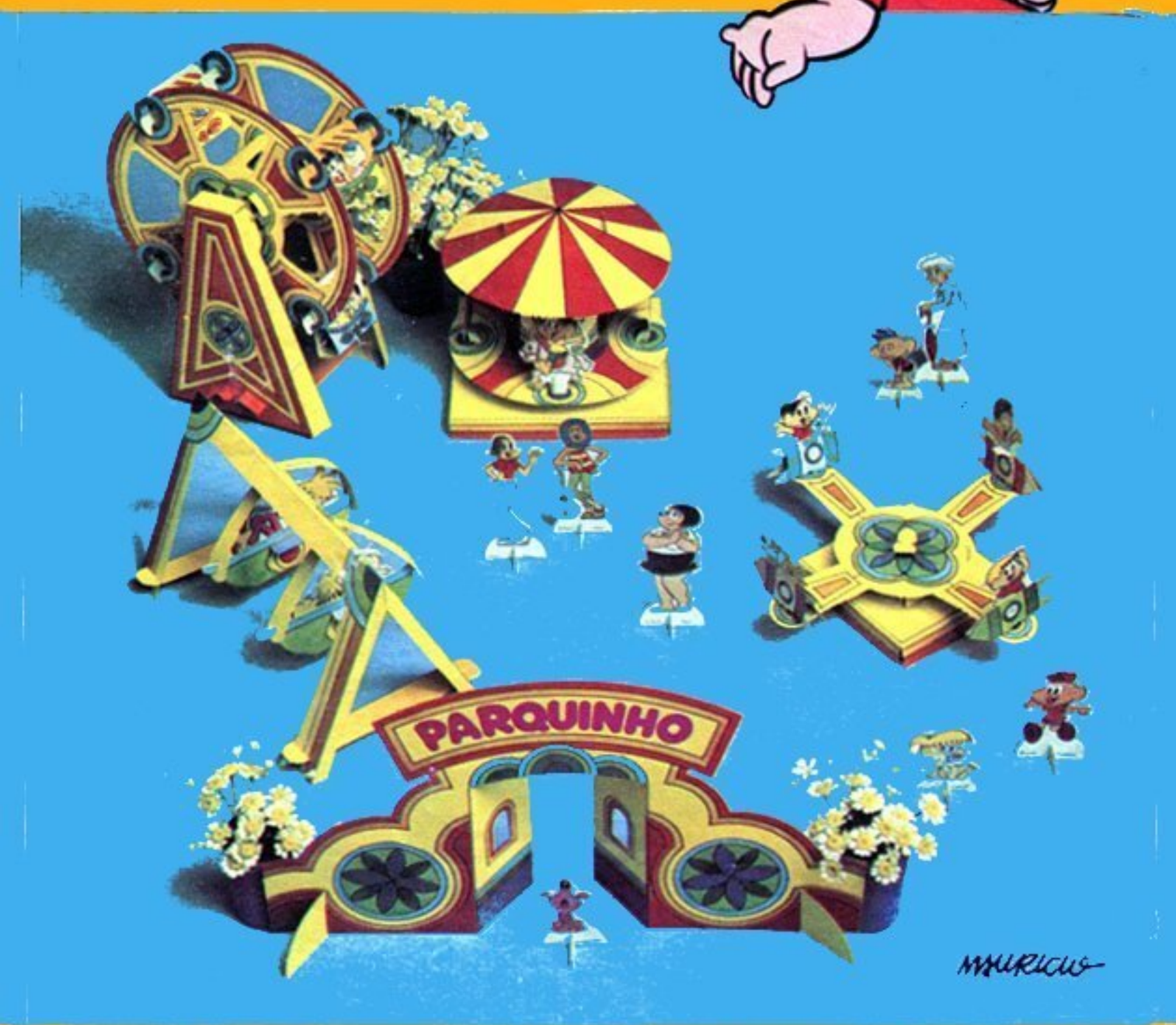
(via aérea):

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alta...

EM BUSCA DO SELO DA FORTUNA

ESTOU ESPERANDO POR VOCÊ... AQUI Ó!

EDITORA ABRIL



DESTAQUE e brinque

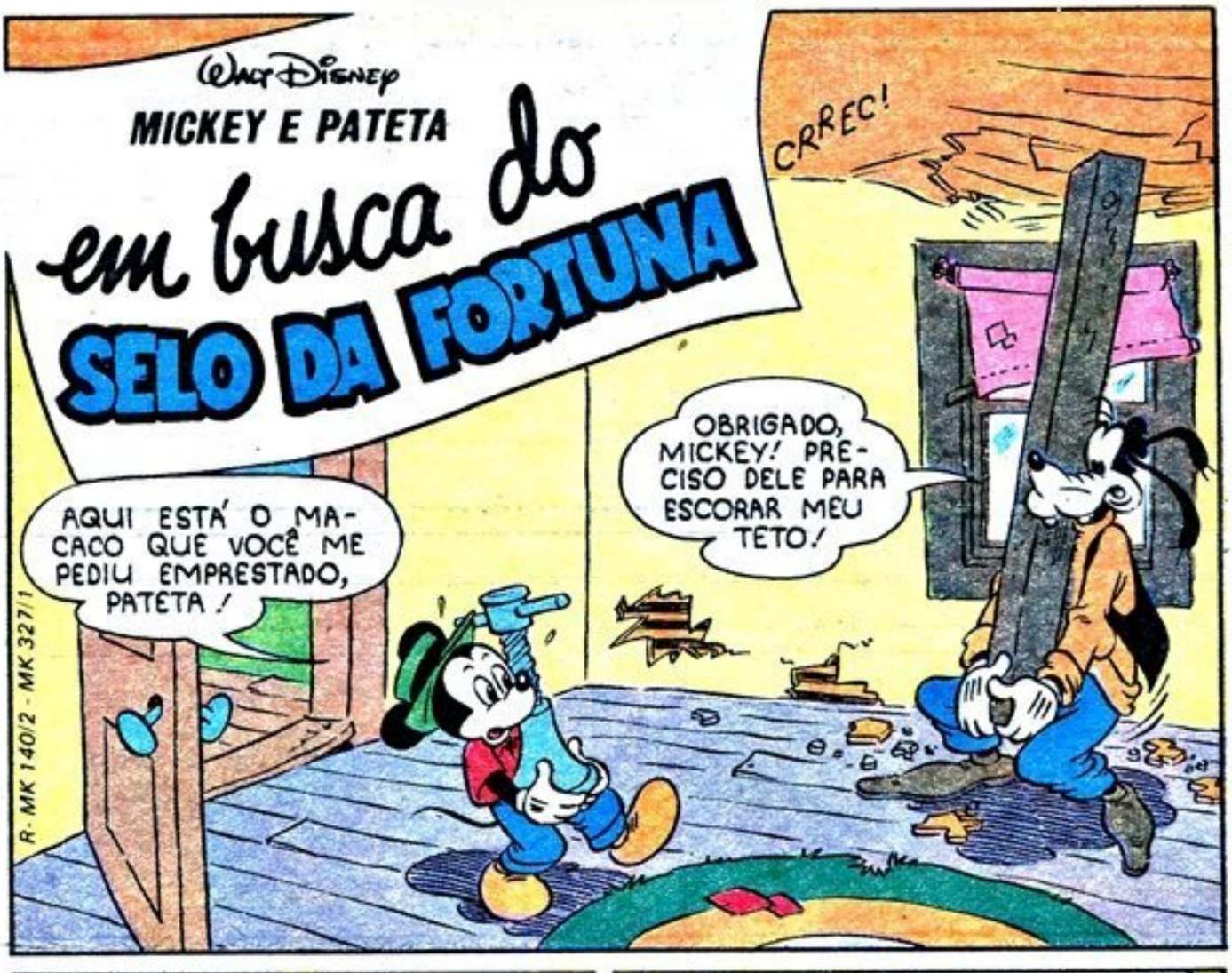
PARQUE DE DIVERSÕES DA Mônica

Já nas bancas!

Walt Disney

MICKEY E PATETA

em busca do SELO DA FORTUNA


CRREC!
OBRIGADO, MICKEY! PRECISO DELE PARA ESCORAR MEU TETO!
AQUI ESTÁ O MACACO QUE VOCÊ ME PEDIU EMPRESTADO, PATETA!
R-MK 140/2 - MK 327/1

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

PATETA! DE ONDE VIERAM TODAS ESTAS COISAS?
ACHO QUE EU NÃO SOU CAPAZ DE JOGAR NADA FORA!

BEM, É MELHOR VOCÊ TIRAR TODAS ESTAS BUGIGANGAS DAQUI, SE NÃO QUER QUE A CASA VENHA ABAIXO!
VOCÊ... ACHA?
CRREEC!

POUCO DEPOIS...
UFA! PARECE QUE, EM NOSSO TRABALHO, RECUAMOS DE 1980 ATÉ 1880! ESTE JORNAL NOTICIA A CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO CONTRA A ESCRAVIDÃO!
ASSOCIAÇÃO O QUÊ?

NADA! HUM! ISTO PARECE SER UM ÁLBUM DE SELOS! EU NÃO SABIA QUE ALGUNS PARENTES SEUS TINHAM SIDO FILATELISTAS!
ÁLBUM FILATÉLICO

QUE EU SAIBA, ELES NÃO ERAM TORCEDORES DE NENHUM TIME, POIS NAQUELE TEMPO AINDA NÃO HAVIA FUTEBOL!
EI! ESTE SELO É INTERESSANTE!

AQUI ESTÁ MEIO ESCURO! VOU VER ISTO MELHOR ALI NA JANELA!

PUXA! QUASE NÃO ACREDITO! É UM MAGENTA 1856 DE DEZ CENTAVOS, DA ILHA DA BANANA!
UM O QUÊ?

PATETA, ESTE É UM DOS SELOS MAIS VALIOSOS DO MUNDO! DEVE VALER CERCA DE DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS!
NÃO BRINQUE!

NÃO, NÃO ESTOU BRINCANDO! UPA! O VENTO ARRANCOU O SELO DO ÁLBUM E CARREGOU-O!
LÁ VAI ELE, ESCADARIA ABAIXO!
P-PÔXA!
AGORA PODEMOS APANHÁ-LO!
(GLUP!) VOCÊ ACHA?
NÃO! LOGO NA LAREIRA!
MILHÕES DE CRUZEIROS... VIRARAM FUMAÇA!
PUF!
E TUDO POR CAUSA DA MINHA FALTA DE CUIDADO... VOCÊ PERDEU UMA FORTUNA! TENHO VONTADE DE CHORAR!
ORA, VOCÊ NÃO TEM CULPA, MICKEY!
ALÉM DISSO, NÃO É QUALQUER UM QUE PODE AQUECER-SE COM UM FOGO DE DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS!
VOCÊ PODERIA TER REFORMADO SUA CASA! PODERIA COMPRAR UMA NOVA CASA!
ESQUEÇA TUDO, MICKEY! NÃO PRECISO DE UMA CASA NOVA! ESTA ME SERVE MUITO BEM!
TAP! TAP!
CRIIC!
NÃO! NÃO ESQUECEREI! VOU REPARAR O MAL DE ALGUMA FORMA!

MAIS TARDE...

PASSAREI NOITES EM CLARO ENQUANTO NÃO INDENIZAR O PREJUÍZO QUE CAUSEI AO PATETA... AINDA QUE TENHA QUE FICAR ENDIVIDADO POR 50 ANOS!

SELOS é MOEDAS

MICKEY LOGO VERIFICA QUE A COISA NÃO É TÃO FÁCIL...

SEI DE APENAS UM **ÚNICO** EXEMPLAR DE MAGENTA DE DEZ CENTAVOS EXISTENTE NO MUNDO, E SEU DONO NÃO O VENDERIA POR PREÇO ALGUM!

PUXA!

QUE ACONTECEU AOS DEMAIS? NATURALMENTE, DEVEM TER SIDO IMPRESSOS MILHARES!

SIM, MAS TODOS DESAPARECERAM! NINGUÉM COLECIONAVA SELOS NAQUELES TEMPOS!

NÃO É POSSÍVEL QUE **TODOS** TENHAM DESAPARECIDO! DE QUALQUER FORMA, SÓ ME RESTA UMA COISA A FAZER E **VOU** FAZER ISSO, AINDA QUE TENHA DE GASTAR TODAS AS MINHAS ECONOMIAS!

ASSIM...

PÔXA, MICKEY! FOI, SEM DÚVIDA, UMA IDÉIA GENIAL VIR À ILHA DA BANANA À PROCURA DO TAL SELO!

BEM, EU CONCORDAREI COM VOCÊ QUANDO **ACHAR** UM!

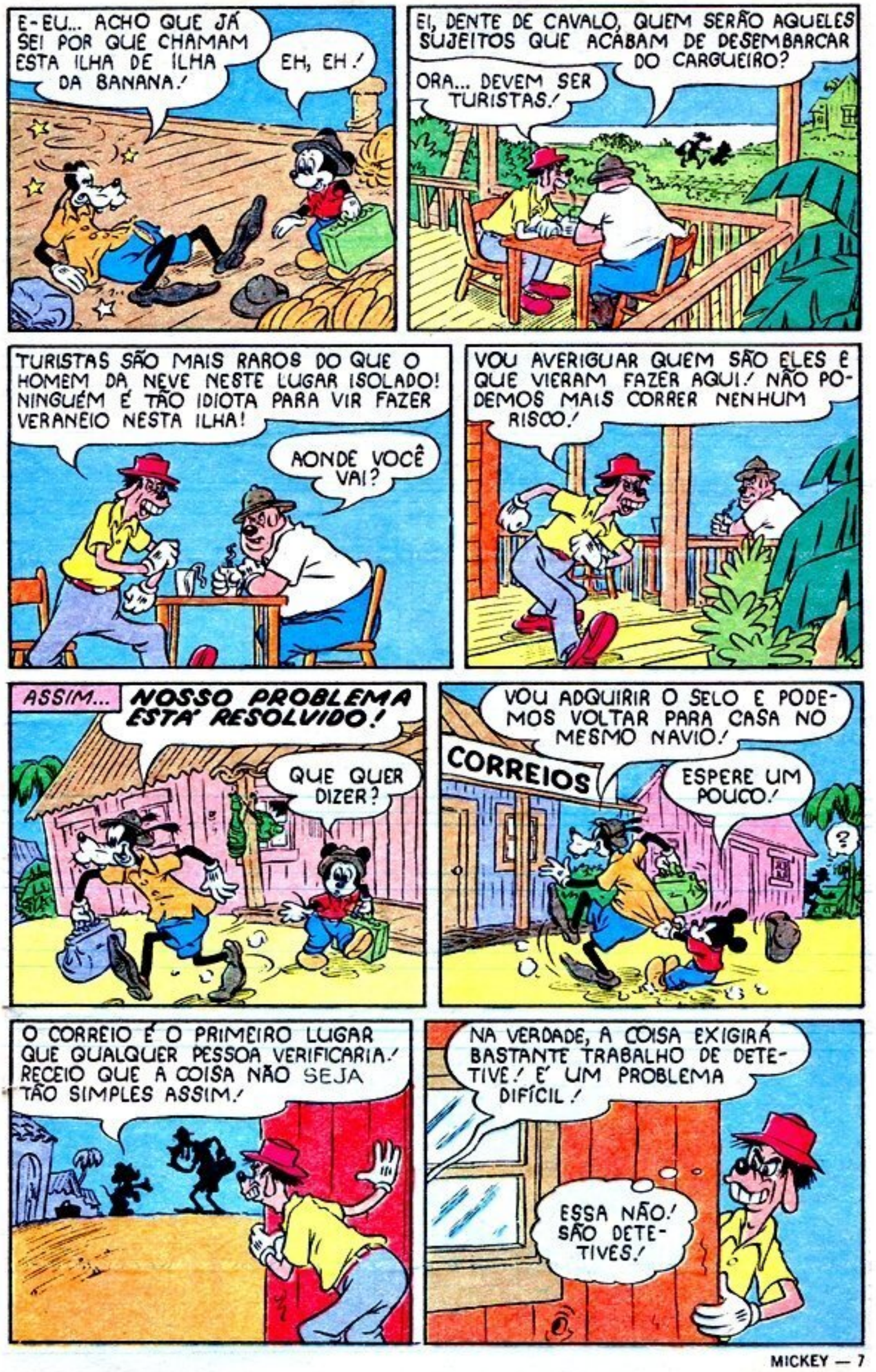
RAINHA DAS BANANAS

POR QUE SERÁ QUE ESTE LUGAR SE CHAMA ILHA DA BANANA?

NÃO SEI... POR QUE SERÁ?

UAI!

PATETA!


E-EU... ACHO QUE JÁ SEI POR QUE CHAMAM ESTA ILHA DE ILHA DA BANANA!
EH, EH!
EI, DENTE DE CAVALO, QUEM SERÃO AQUELES SUJEITOS QUE ACABAM DE DESEMBARCAR DO CARGUEIRO?
ORA... DEVEM SER TURISTAS!
TURISTAS SÃO MAIS RAROS DO QUE O HOMEM DA NEVE NESTE LUGAR ISOLADO! NINGUÉM É TÃO IDIOTA PARA VIR FAZER VERANEIO NESTA ILHA!
AONDE VOCÊ VAI?
VOU AVERIGUAR QUEM SÃO ELES E QUE VIERAM FAZER AQUI! NÃO PODEMOS MAIS CORRER NENHUM RISCO!
ASSIM... NOSSO PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!
QUE QUER DIZER?
VOU ADQUIRIR O SELO E PODEMOS VOLTAR PARA CASA NO MESMO NAVIO!
CORREIOS
ESPERE UM POUCO!
?
O CORREIO É O PRIMEIRO LUGAR QUE QUALQUER PESSOA VERIFICARIA! RECEIO QUE A COISA NÃO SEJA TÃO SIMPLES ASSIM!
NA VERDADE, A COISA EXIGIRÁ BASTANTE TRABALHO DE DETETIVE! É UM PROBLEMA DIFÍCIL!
ESSA NÃO! SÃO DETETIVES!

POUCO MAIS TARDE...

POR ONDE COMEÇAMOS AS INVESTIGAÇÕES, MICKEY?

NOS VELHOS SÓTÃOS DA CIDADE, CLARO!

TOC! TOC!

BOM DIA, SENHORA! GOSTARÍAMOS DE FAZER A LIMPEZA DO SEU SÓTÃO DE GRAÇA! É QUE MEU AMIGO E EU ESTAMOS COMEÇANDO NO NEGÓCIO! ESTA É UMA OFERTA DE INAUGURAÇÃO!

AH... ENTREM! ENTREM!

FAZ VINTE ANOS QUE ESTOU DIZENDO A MEU MARIDO PARA LIMPAR O SÓTÃO, MAS TUDO QUE ELE FAZ É ESCORAR O TETO!

NÃO DIGA!

ZZ

ELE NUNCA JOGA NADA FORA! É IGUALZINHO AO PAI E AO AVÔ DELE!

OBA! ISTO AQUI PROMETE MUITO!

PÔXA, MICKEY... SE ACHARMOS ALGUM SELO, ELE NÃO SERIA DAQUELA SENHORA?

SIM, MAS NÓS PROVIDENCIAREMOS A VENDA DELE E REPARTIREMOS OS DEZ MILHÕES COM ELA!

MELADO

DEZ SÓTÃOS DEPOIS...

UFA! TANTOS SÓTÃOS E NENHUM SELO AINDA!

SIM! E AINDA RESTAM MAIS DE CEM SÓTÃOS PARA VERMOS!

ENTRETANTO...

AQUELES DOIS ESTÃO PERCORRENDO A CIDADE LIMPANDO SÓTÃOS!

LIMPANDO SÓTÃOS?

SIM! ELES SE JULGAM SABIDOS, ESPIONANDO TODA PARTE SEM DESPERTAR SUSPEITAS!

É O QUE ELES *PENSAM!*

COMO TERÃO ELES FAREJADO NOSSOS PLANOS DE CONTRABANDO, SE ERAM À PROVA DE CURIOSOS?

NÃO SEI, MAS É MELHOR DESCOBRIRMOS ISSO!

NO DIA SEGUINTE...

BOM DIA, SENHOR! NÓS GOSTARÍAMOS DE...

JÁ SEI...DE LIMPAR MEU SÓTÃO! POR AQUI, CAVALHEIROS!

COMO O SENHOR SABE?

ORA... TODA A CIDADE JÁ SABE DO ESPLÊNDIDO TRABALHO QUE VOCÊS ANDAM FAZENDO!

SUBAM NO JIPE, SE ME FAZEM ESSE FAVOR!

M-MAS... ONDE FICA O SÓTÃO?

NO BANANAL DA MINHA AVÓ, NO MEIO DO MATO!

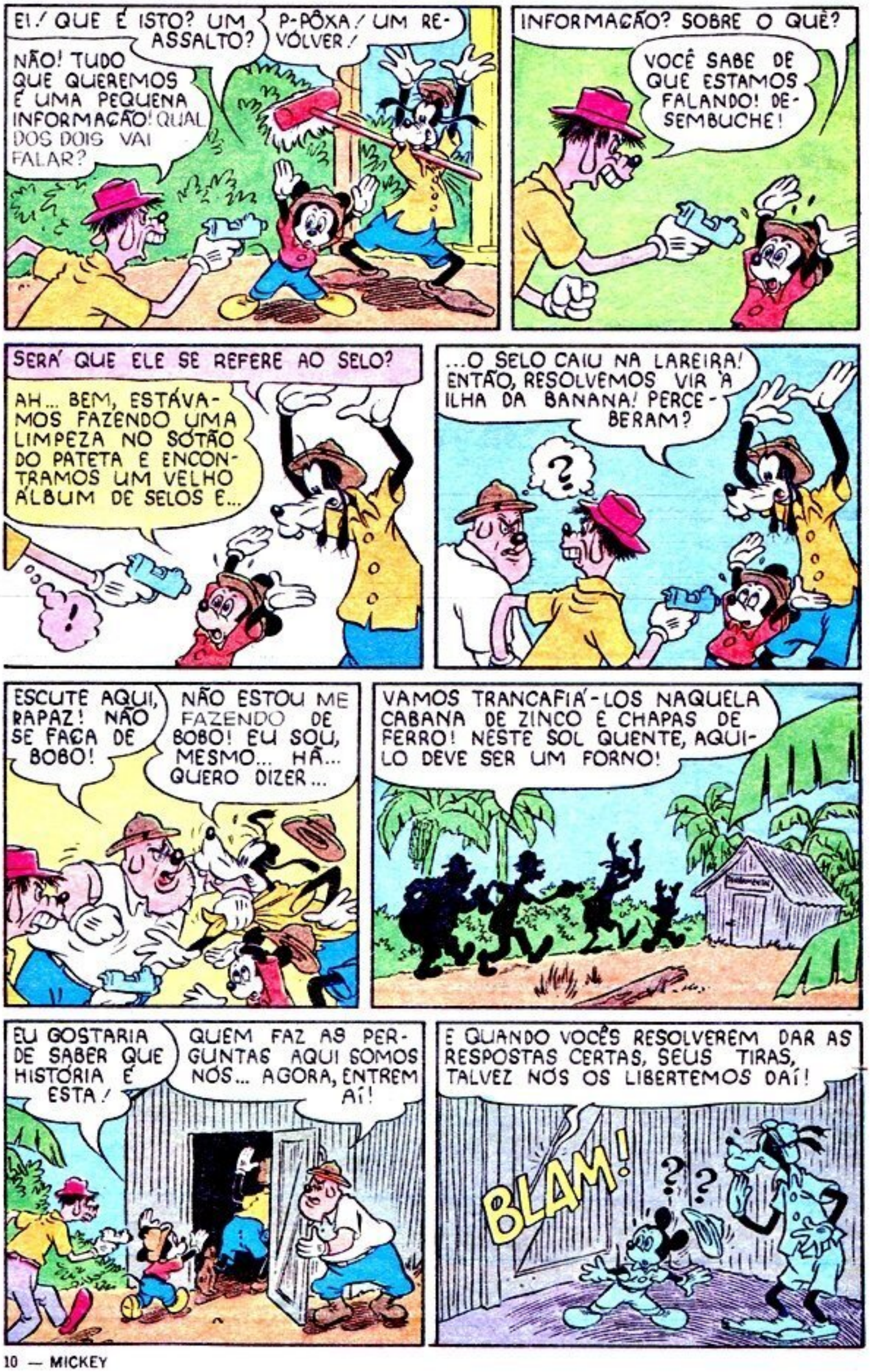
AH... ÓTIMO!

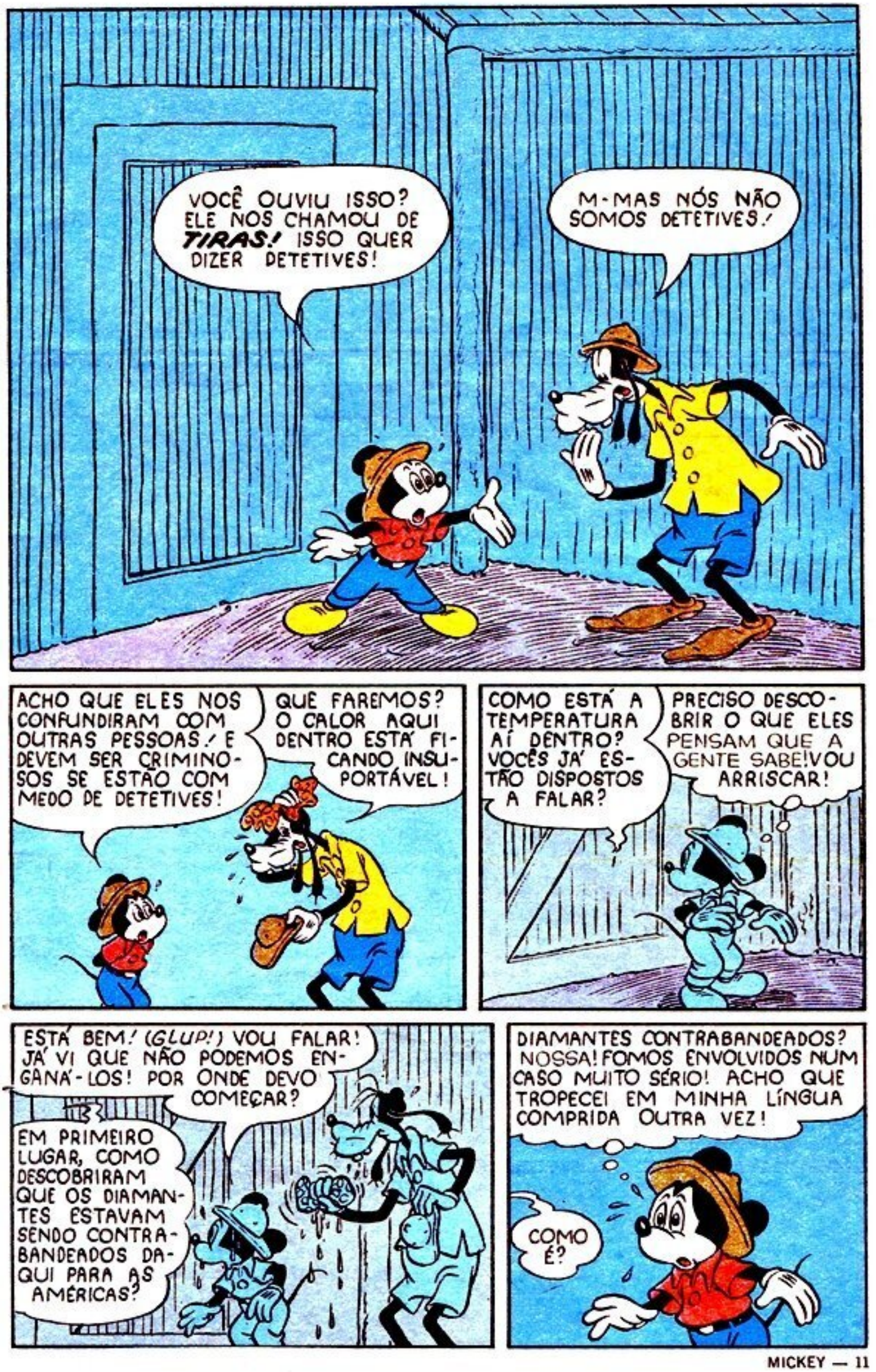
POUCO MAIS TARDE...

AQUI ESTAMOS!

ESSA CASA NÃO TEM NENHUM SÓTÃO! O TELHADO É BAIXO DEMAIS!

É VERDADE, E TAMBÉM EU NÃO TENHO AVÓ ALGUMA! LEVANTEM AS MÃOS, VOCÊS DOIS!


EI! QUE É ISTO? UM ASSALTO?
P-PÔXA! UM REVÓLVER!
NÃO! TUDO QUE QUEREMOS É UMA PEQUENA INFORMAÇÃO! QUAL DOS DOIS VAI FALAR?
INFORMAÇÃO? SOBRE O QUÊ?
VOCÊ SABE DE QUE ESTAMOS FALANDO! DESEMBUCHE!
SERÁ QUE ELE SE REFERE AO SELO?
AH... BEM, ESTÁVAMOS FAZENDO UMA LIMPEZA NO SÓTÃO DO PATETA E ENCONTRAMOS UM VELHO ÁLBUM DE SELOS E...
!
...O SELO CAIU NA LAREIRA! ENTÃO, RESOLVEMOS VIR À ILHA DA BANANA! PERCEBERAM?
?
ESCUTE AQUI, RAPAZ! NÃO SE FAÇA DE BOBO!
NÃO ESTOU ME FAZENDO DE BOBO! EU SOU, MESMO... HÃ... QUERO DIZER...
VAMOS TRANCAFIÁ-LOS NAQUELA CABANA DE ZINCO E CHAPAS DE FERRO! NESTE SOL QUENTE, AQUILO DEVE SER UM FORNO!
EU GOSTARIA DE SABER QUE HISTÓRIA É ESTA!
QUEM FAZ AS PERGUNTAS AQUI SOMOS NÓS... AGORA, ENTREM AÍ!
E QUANDO VOCÊS RESOLVEREM DAR AS RESPOSTAS CERTAS, SEUS TIRAS, TALVEZ NÓS OS LIBERTEMOS DAÍ!
BLAM!
? ?


VOCÊ OUVIU ISSO? ELE NOS CHAMOU DE TIRAS! ISSO QUER DIZER DETETIVES!
M-MAS NÓS NÃO SOMOS DETETIVES!
ACHO QUE ELES NOS CONFUNDIRAM COM OUTRAS PESSOAS! E DEVEM SER CRIMINOSOS SE ESTÃO COM MEDO DE DETETIVES!
QUE FAREMOS? O CALOR AQUI DENTRO ESTÁ FICANDO INSUPORTÁVEL!
COMO ESTÁ A TEMPERATURA AÍ DENTRO? VOCÊS JÁ ESTÃO DISPOSTOS A FALAR?
PRECISO DESCOBRIR O QUE ELES PENSAM QUE A GENTE SABE! VOU ARRISCAR!
ESTÁ BEM! (GLUP!) VOU FALAR! JÁ VI QUE NÃO PODEMOS ENGANÁ-LOS! POR ONDE DEVO COMEÇAR?
EM PRIMEIRO LUGAR, COMO DESCOBRIRAM QUE OS DIAMANTES ESTAVAM SENDO CONTRABANDEADOS DAQUI PARA AS AMÉRICAS?
DIAMANTES CONTRABANDEADOS? NOSSA! FOMOS ENVOLVIDOS NUM CASO MUITO SÉRIO! ACHO QUE TROPECEI EM MINHA LÍNGUA COMPRIDA OUTRA VEZ!
COMO É?

BEM, TUDO COMEÇOU QUANDO... (GLUP!)... NÃO SUPORTO MAIS ESTE CALOR!
NEM EU!
TONC! TONC!
AJUDE-ME! É MELHOR TIRÁ-LOS DE LÁ!
POR QUE NÃO OS DEIXAMOS LÁ? SERIA UM BOM MEIO DE NOS DESEMBARAÇARMOS DELES!
NÃO SEJA IDIOTA! PRECISAMOS DESCOBRIR ATÉ QUE PONTO ELES SABEM DO NOSSO CONTRABANDO DE DIAMANTES, PARA PODERMOS MUDAR NOSSOS PLANOS!
ÁGUA!
TALVEZ AS AUTORIDADES NÃO TENHAM NADA DE POSITIVO, MAS APENAS SUSPEITAS! NESTE CASO, CONTINUAREMOS NOSSO TRABALHO NORMALMENTE!
ÁGUA!
PRONTO! ISTO OS REANIMARÁ!
CHUÁ!
UII... MINHA CABEÇA! TUDO QUE VEJO SÃO PONTOS NEGROS! UII!
ORA, POR...
(UGH!) SINTO-ME MUITO MAL! AI, MEU ESTÔMAGO!
QUE FAREMOS? VAMOS BANCAR A ENFERMEIRA?
UUII! A-A-ACHO QUE VOU MORRER!
EU TAMBÉM!
BEM, DENTE DE CAVALO, O ABACAXI É TODO SEU! FOI IDÉIA SUA PRENDÊ-LOS NAQUELE BARRACÃO!
!

E LOGO...

AQUI TEM UM POUCO DE ÁGUA FRESCA! BEBA ISTO, DEPRESSA!

O-OBRIGADO!

ZZZ

P-PUXA! A-AGORA ME D-DEU UMA T-TREMEDEIRA! N-NÃO P-POSSO S-SEGURAR O COPO! P-PODERIA A-A-AJUDAR-ME?

AH, ESSA NÃO!

BEBA LOGO! NÃO VOU SERVIR-LHE DE ENFERMEIRO O TEMPO TODO!

GLUB!

ISSO NÃO SERÁ NECESSÁRIO! JÁ ME SINTO BEM MELHOR!

EI!

CHUÁ!

UI!

Z

ISSO O DETERÁ POR ALGUNS SEGUNDOS! CORRA PARA O MATO, PATETA!

UI! UI! UI! UI!

HEIN? Q-QUE... QUE É QUE... HEIN?

ACORDE, SEU PALERMA! AQUELES DOIS NOS TAPEARAM! VAMOS ATRÁS DELES!

PÓU!

VOCÊ FEZ BEM SUA PARTE, PATETA!

OBRIGADO!

POUCO DEPOIS...
PERDEMOS A PISTA DELES! RAIOS! E JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ESCURECER!
BEM, É MELHOR VOLTARMOS ANTES DE NOS PERDERMOS!

VOLTAREMOS A PROCURÁ-LOS AMANHÃ CEDO! NÃO CREIO QUE ELES SEJAM TÃO ESTÚPIDOS PARA CAMINHAR PELO MATO À NOITE, SEM UMA ARMA!

COM EFEITO, ELES NÃO O SÃO, MAS NENHUM DOS DOIS CONSEGUE DORMIR...
CRAAC!
GRRAURR!
AUUU!
CRAAAC!
FUIIIM!
CUIIIIC!
UUUU!
PIIP!
PIIP!

AMANHECE...
ACORDE, PATETA! SE ENCONTRARMOS A ESTRADA, TALVEZ POSSAMOS OBTER AUXÍLIO! MAS TEMOS QUE PARTIR ANTES QUE AQUELES CONTRABANDISTAS ENCONTREM NOSSA PISTA!
MMF?

E LOGO...
PENSEI QUE ESTÁVAMOS NA DIREÇÃO DA ESTRADA!
P-PÔXA! TUDO PARECE SER A MESMA COISA!

SIM! PODEMOS ESTAR A DEZ PASSOS DA ESTRADA E NUNCA SABEREMOS DISSO!
EI! OLHE QUE MACAQUINHO ENGRAÇADO!

UPA! VOLTE AQUI COM O MEU CHAPÉU!
CHIIC!

ORA, ELE PARECE SER MANSO!
TALVEZ PERTENÇA A UM TOCADOR DE REALEJO OU COISA PARECIDA!
CHIIC!

ACHO QUE ELE *E'* MANSO! TALVEZ SEJA MASCOTE DE ALGUÉM!

SIM, BEM MANSO... UAI!

LÁ VAI ELE! VAMOS SEGUI-LO! TALVEZ ELE MORE PERTO DAQUI!

EI! MAIS DEVAGAR, MACAQUINHO!

CHIIC!

SIM! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE NÃO TEMOS ASAS!

OLHE LÁ, MICKEY! CASAS!

VAMOS COM CALMA! VAI VER QUE RETORNAMOS AO BANANAL!

NÃO... NOSSA! PARECE SER UMA CIDADE... UMA CIDADE DESERTA!

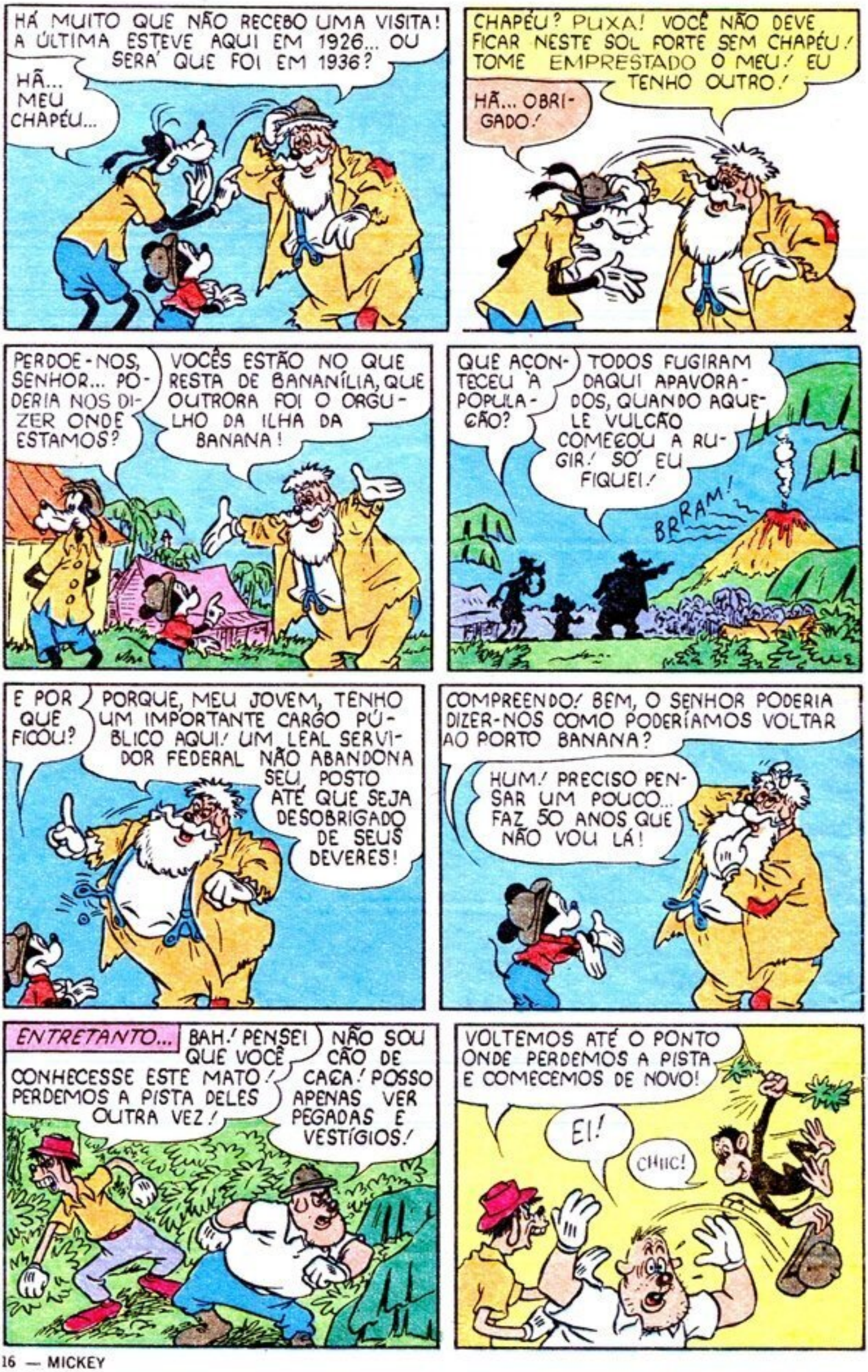
EI! ESCUTE!

MACAQUINHO DANADO! QUANTAS VEZES PRECISO DIZER-LHE PARA NÃO CARREGAR MEU CHAPÉU?

HÃ... DESCULPE-ME, SENHOR... MAS ESSE CHAPÉU É *MEU!*

CHIIC!

Q-QUÊ?! NOSSA! VOCÊ TROUXE VISITAS, ALBERTO?!


HÁ MUITO QUE NÃO RECEBO UMA VISITA! A ÚLTIMA ESTEVE AQUI EM 1926... OU SERÁ QUE FOI EM 1936?
HÃ... MEU CHAPÉU...
CHAPÉU? PUXA! VOCÊ NÃO DEVE FICAR NESTE SOL FORTE SEM CHAPÉU! TOME EMPRESTADO O MEU! EU TENHO OUTRO!
HÃ... OBRIGADO!
PERDOE-NOS, SENHOR... PODERIA NOS DIZER ONDE ESTAMOS?
VOCÊS ESTÃO NO QUE RESTA DE BANANÍLIA, QUE OUTRORA FOI O ORGULHO DA ILHA DA BANANA!
QUE ACONTECEU À POPULAÇÃO?
TODOS FUGIRAM DAQUI APAVORADOS, QUANDO AQUELE VULCÃO COMEÇOU A RUGIR! SÓ EU FIQUEI!
BRRAM!
E POR QUE FICOU?
PORQUE, MEU JOVEM, TENHO UM IMPORTANTE CARGO PÚBLICO AQUI! UM LEAL SERVIDOR FEDERAL NÃO ABANDONA SEU POSTO ATÉ QUE SEJA DESOBRIGADO DE SEUS DEVERES!
COMPREENDO! BEM, O SENHOR PODERIA DIZER-NOS COMO PODERÍAMOS VOLTAR AO PORTO BANANA?
HUM! PRECISO PENSAR UM POUCO... FAZ 50 ANOS QUE NÃO VOU LÁ!
ENTRETANTO...
BAH! PENSEI QUE VOCÊ CONHECESSE ESTE MATO! PERDEMOS A PISTA DELES OUTRA VEZ!
NÃO SOU CÃO DE CAÇA! POSSO APENAS VER PEGADAS E VESTÍGIOS!
VOLTEMOS ATÉ O PONTO ONDE PERDEMOS A PISTA E COMEÇAMOS DE NOVO!
EI!
CHIIC!

AQUELE MACAQUINHO DANADO ROUBOU MEU CAPACETE!

ESPERE! NÃO ATIRE!

NÃO DEVEMOS PREVENIR AQUELES DOIS DETETIVES QUE ESTAMOS EM SEU ENCALÇO!

TEM RAZÃO! EPA! ELE O SOLTOU! VOU BUSCÁ-LO!

INSTANTES DEPOIS...

RAIOS! ELE O APANHOU NOVAMENTE! MAS PRECISO DAQUELE CAPACETE! VOU...

ESPERE! VEJA LÁ ADIANTE! CASAS!

SEM UMA BÚSSOLA, VOCÊS NUNCA CONSEGUIRÃO ACHAR O CAMINHO! EU PODERIA GUIÁ-LOS, MAS NÃO POSSO ABANDONAR O CORREIO! É O REGULAMENTO, VOCÊS SABEM...

CORREIO?

O SENHOR É O CHEFE DA AGÊNCIA POSTAL DAQUI?

ISSO MESMO! BEM, ALBERTO, VEJO QUE VOCÊ APANHOU MEU CHAPÉU OUTRA VEZ!

CHIIC!

PÔXA, MICKEY... TALVEZ ELE TENHA UM DAQUELES SELOS NÃO-SEI-QUÊ DE DEZ CENTAVOS QUE ESTAMOS PROCURANDO!

DUVIDO, MAS VOU PERGUNTAR!

DÊ-ME O CHAPÉU, ALBERTO!

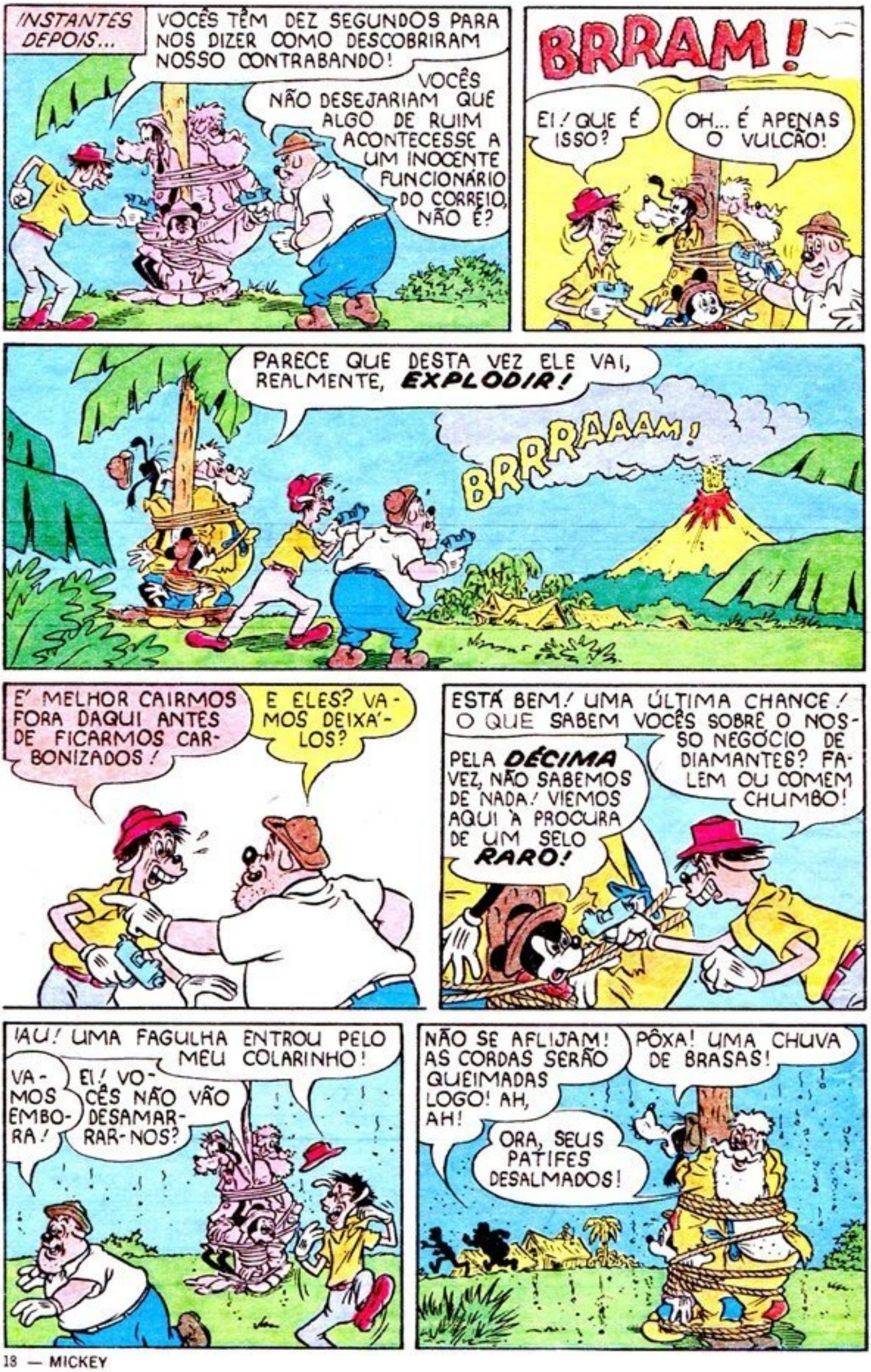
ESTRANHO! ELE PARECE TER FICADO MUITO PEQUENO!

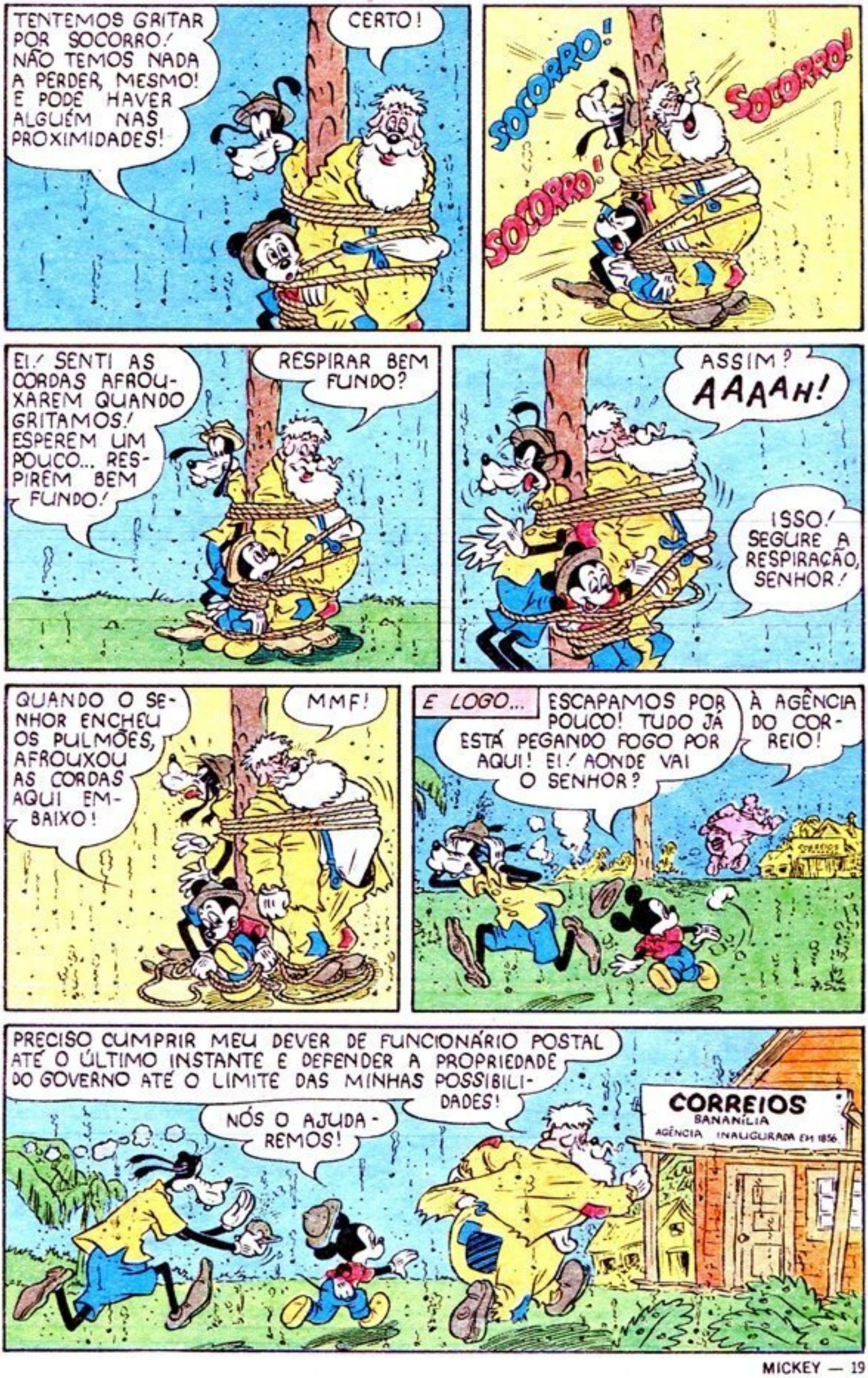
EU NÃO ESTRANHARIA NADA... POIS ELE É ***MEU!***

?

NOSSA! SÃO ELES!

PUXA! MAIS VISITAS! QUE DIA MOVIMENTADO ESTOU TENDO HOJE!


INSTANTES DEPOIS...
VOCÊS TÊM DEZ SEGUNDOS PARA NOS DIZER COMO DESCOBRIRAM NOSSO CONTRABANDO!
VOCÊS NÃO DESEJARIAM QUE ALGO DE RUIM ACONTECESSE A UM INOCENTE FUNCIONÁRIO DO CORREIO, NÃO É?
BRRAM!
EI! QUE É ISSO?
OH... É APENAS O VULCÃO!
PARECE QUE DESTA VEZ ELE VAI, REALMENTE, EXPLODIR!
BRRRAAAAM!
E' MELHOR CAIRMOS FORA DAQUI ANTES DE FICARMOS CARBONIZADOS!
E ELES? VAMOS DEIXÁ-LOS?
ESTÁ BEM! UMA ÚLTIMA CHANCE! O QUE SABEM VOCÊS SOBRE O NOSSO NEGÓCIO DE DIAMANTES? FALEM OU COMEM CHUMBO!
PELA DÉCIMA VEZ, NÃO SABEMOS DE NADA! VIEMOS AQUI À PROCURA DE UM SELO RARO!
IAU! UMA FAGULHA ENTROU PELO MEU COLARINHO!
VAMOS EMBORA!
EI! VOCÊS NÃO VÃO DESAMARRAR-NOS?
NÃO SE AFLIJAM! AS CORDAS SERÃO QUEIMADAS LOGO! AH, AH!
PÔXA! UMA CHUVA DE BRASAS!
ORA, SEUS PATIFES DESALMADOS!


TENTEMOS GRITAR POR SOCORRO! NÃO TEMOS NADA A PERDER, MESMO! E PODE HAVER ALGUÉM NAS PROXIMIDADES!
CERTO!
SOCORRO!
SOCORRO!
SOCORRO!
EI! SENTI AS CORDAS AFROUXAREM QUANDO GRITAMOS! ESPEREM UM POUCO... RESPIREM BEM FUNDO!
RESPIRAR BEM FUNDO?
ASSIM? AAAAH!
ISSO! SEGURE A RESPIRAÇÃO, SENHOR!
QUANDO O SENHOR ENCHEU OS PULMÕES, AFROUXOU AS CORDAS AQUI EMBAIXO!
MMF!
E LOGO... ESCAPAMOS POR POUCO! TUDO JÁ ESTÁ PEGANDO FOGO POR AQUI! EI! AONDE VAI O SENHOR?
À AGÊNCIA DO CORREIO!
PRECISO CUMPRIR MEU DEVER DE FUNCIONÁRIO POSTAL ATÉ O ÚLTIMO INSTANTE E DEFENDER A PROPRIEDADE DO GOVERNO ATÉ O LIMITE DAS MINHAS POSSIBILIDADES!
NÓS O AJUDAREMOS!
CORREIOS
BANANÍLIA
AGÊNCIA INAUGURADA EM 1856

LEVAREI OS SELOS E OS REGISTROS! VOCÊS PEGUEM A BALANÇA E OUTROS OBJETOS DE VALOR!
ESTÁ BEM!
BEM, VAMOS EMBORA... EPA!
QUE HOUVE?
SEGURE ISTO POR UM INSTANTE! HÁ UMA ÚLTIMA FORMALIDADE!
PRONTO! NÃO POSSO FAZER MAIS NADA!
FECHADO
BLAM!
POUCO DEPOIS...
O VULCÃO JÁ SE ACALMOU, MAS, INFELIZMENTE, A CIDADE NÃO EXISTE MAIS!
QUE AZAR!
PÔXA!
BEM, FINALMENTE CUMPRI MEU DEVER! VAMOS ANDANDO!
ESPERE! AQUI ESTÁ UM SELO LISTRADO!
N-NOSSA! É UM MAGENTA 1856 DE 10 CENTAVOS! OLHE, PATETA!
PÔXA!
O SENHOR TEM MAIS SELOS DESTES?
SIM! ACHO QUE VI ALGUNS NO VELHO ARQUIVO QUE DATA DOS TEMPOS DO MEU AVÔ!

OLHE! AQUI ESTÁ UMA CAIXA INTEIRA CHEIA DELES! DEVE HAVER CENTENAS DE FOLHAS QUE NUNCA FORAM VENDIDAS!

C-CENTENAS DE FOLHAS? ISSO SIGNIFICA MILHARES DE SELOS!

QUANTOS VOCÊ QUER?

NENHUM! SINTO-ME MAL!

NENHUM? MAS, MICKEY, NÃO É ATRÁS DISSO QUE VIEMOS?

OLHE! UM SELO PODE VALER DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS, MAS, QUANTO MAIS SELOS, MAIS BARATO SE TORNA CADA UM DELES! O QUE ACHO É QUE ESTES SELOS AGORA VALEM EXATAMENTE DEZ CENTAVOS CADA!

AH... EU TENHO DEZ CENTAVOS! COMPRAREI UM!

NÃO! DEIXE QUE EU PAGO! DOIS SELOS, POR FAVOR! UM FICA DE RESERVA!

AQUI ESTÃO!

POUCO DEPOIS...

HÁ UMA CASA ALI ADIANTE! DEVE SER O BANANAL ONDE VOCÊS ESTIVERAM PRESOS!

CHIIC!

TEMOS QUE CONTORNAR O LUGAR PELA DIREITA E RETOMAR O CAMINHO ABAIXO DO BANANAL!

FUNC! FUNC!

ALBERTO! VOLTE! ESPERE! OH! ELE SENTIU O CHEIRO DAS BANANAS! SE OS CONTRABANDISTAS O VIREM, ESTAREMOS FRITOS!

CHIIC!

ESPERE! TALVEZ ELES NÃO O VEJAM, MAS NOS LOCALIZARÃO SE FIZERMOS MUITO BARULHO! EU VOU LÁ DAR UMA ESPIADA!

HUMM! NÃO VEJO O JIPE DELES! ACHO QUE ELES VOLTARAM PARA A CIDADE!

A COSTA ESTÁ LIVRE, AMIGOS!

LÁ ESTÁ ALBERTO NAQUELA BANANEIRA! DEVE ESTAR FAMINTO... PARA COMER BANANA VERDE!

CHIIC!

TAMBÉM ESTOU FAMINTO O BASTANTE PARA COMER BANANA VERDE!

JOGUE UMA BANANA PARA O MOÇO AQUI, ALBERTO!

CHIIC!

RAPAZ! ESTOU COM TANTA FOME QUE SERIA CAPAZ DE COMER COM CASCA E TUDO!

NÃO FAÇA ISSO, OU VOCÊ TERÁ UMA TERRÍVEL DOR DE BARRIGA!

CRAC!

UI!

NOSSA! EU NÃO SABIA QUE BANANA VERDE FOSSE **TÃO** DURA!

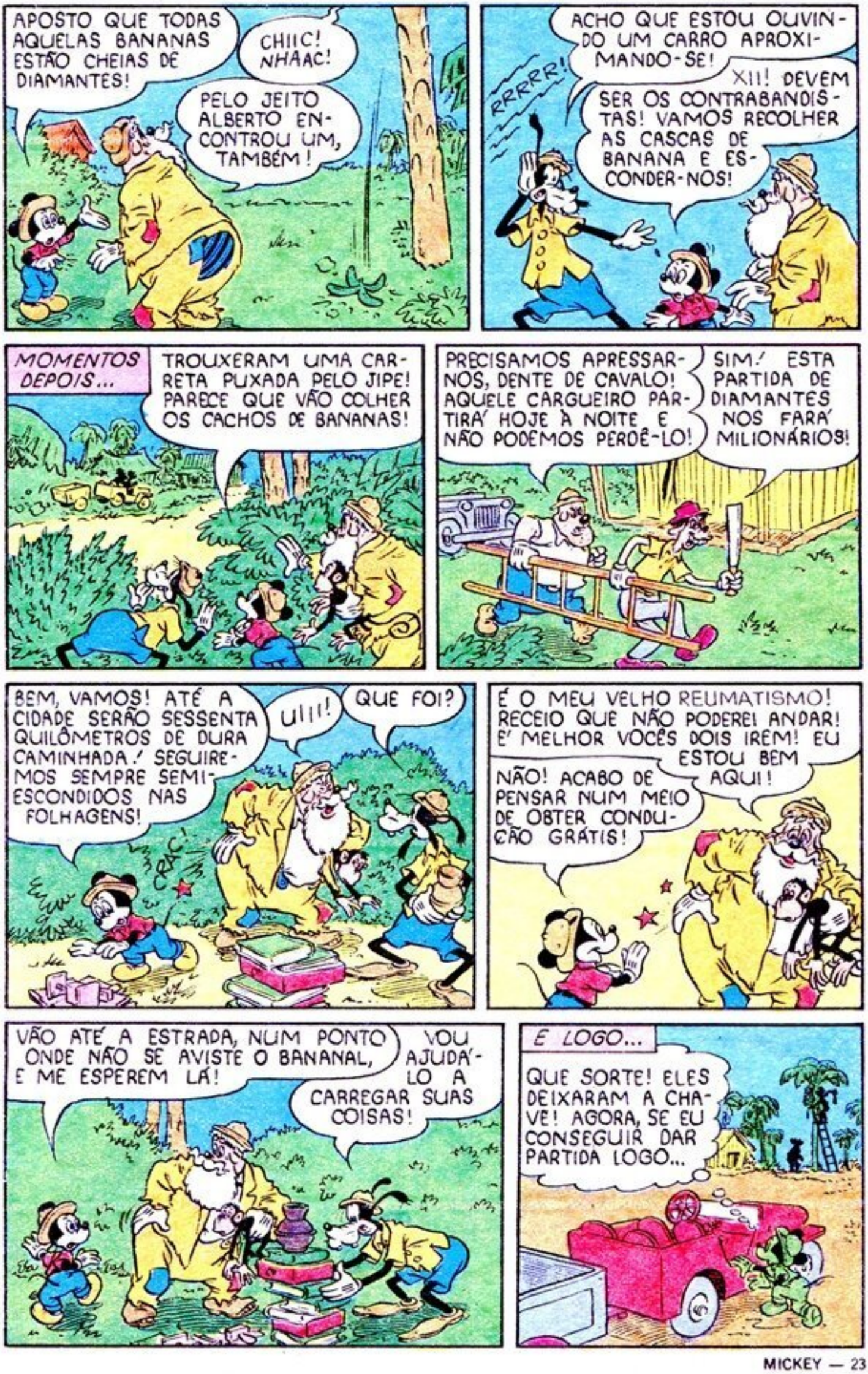
PÔXA! UMA BOLINHA DE VIDRO!

VIDRO? DEIXE-ME VER!

ISTO NÃO É VIDRO! É UM ***DIAMANTE!*** COM MIL CARACÓIS! ELES CONTRABANDEIAM DIAMANTES EM BANANAS!

DEVEM COLOCAR OS DIAMANTES NA FRUTA NOVA E ENTÃO ESPERAM QUE ELA CRESÇA ATÉ O PONTO DE SER CORTADA E EXPORTADA!

NÃO DIGA!


APOSTO QUE TODAS AQUELAS BANANAS ESTÃO CHEIAS DE DIAMANTES!
CHIIC! NHAAC!
PELO JEITO ALBERTO ENCONTROU UM, TAMBÉM!
ACHO QUE ESTOU OUVINDO UM CARRO APROXIMANDO-SE!
RRRRR!
XII! DEVEM SER OS CONTRABANDISTAS! VAMOS RECOLHER AS CASCAS DE BANANA E ESCONDER-NOS!
MOMENTOS DEPOIS...
TROUXERAM UMA CARRETA PUXADA PELO JIPE! PARECE QUE VÃO COLHER OS CACHOS DE BANANAS!
PRECISAMOS APRESSAR-NOS, DENTE DE CAVALO! AQUELE CARGUEIRO PARTIRÁ HOJE À NOITE E NÃO PODEMOS PERDÊ-LO!
SIM! ESTA PARTIDA DE DIAMANTES NOS FARÁ MILIONÁRIOS!
BEM, VAMOS! ATÉ A CIDADE SERÃO SESSENTA QUILÔMETROS DE DURA CAMINHADA! SEGUIREMOS SEMPRE SEMI-ESCONDIDOS NAS FOLHAGENS!
UIII!
QUE FOI?
CRAC!
É O MEU VELHO REUMATISMO! RECEIO QUE NÃO PODEREI ANDAR! É MELHOR VOCÊS DOIS IREM! EU ESTOU BEM AQUI!
NÃO! ACABO DE PENSAR NUM MEIO DE OBTER CONDUÇÃO GRÁTIS!
VÃO ATÉ A ESTRADA, NUM PONTO ONDE NÃO SE AVISTE O BANANAL, E ME ESPEREM LÁ!
VOU AJUDÁ-LO A CARREGAR SUAS COISAS!
E LOGO...
QUE SORTE! ELES DEIXARAM A CHAVE! AGORA, SE EU CONSEGUIR DAR PARTIDA LOGO...

VAMOS, JIPINHO! NÃO ME FAÇA URSADA!

CLIC!

VRRRR!

OBA! PEGOU!

VRRUM!

EI! QUE HÁ COM O JIPE?

ALGUÉM ESTÁ ROUBANDO!

BAM!

NÃO! ESTOU APENAS TOMANDO EMPRESTADO!

VRRUM!

ÓTIMO! LÁ ESTÃO ELES, LOGO DEPOIS DA CURVA!

ALGUMAS HORAS DEPOIS...

DELEGACIA

BEM, A POLÍCIA JÁ FOI BUSCAR OS DOIS CONTRABANDISTAS, QUE DEVERÃO SER PRESOS LOGO!

ESTACIONAMENTO PROIBIDO

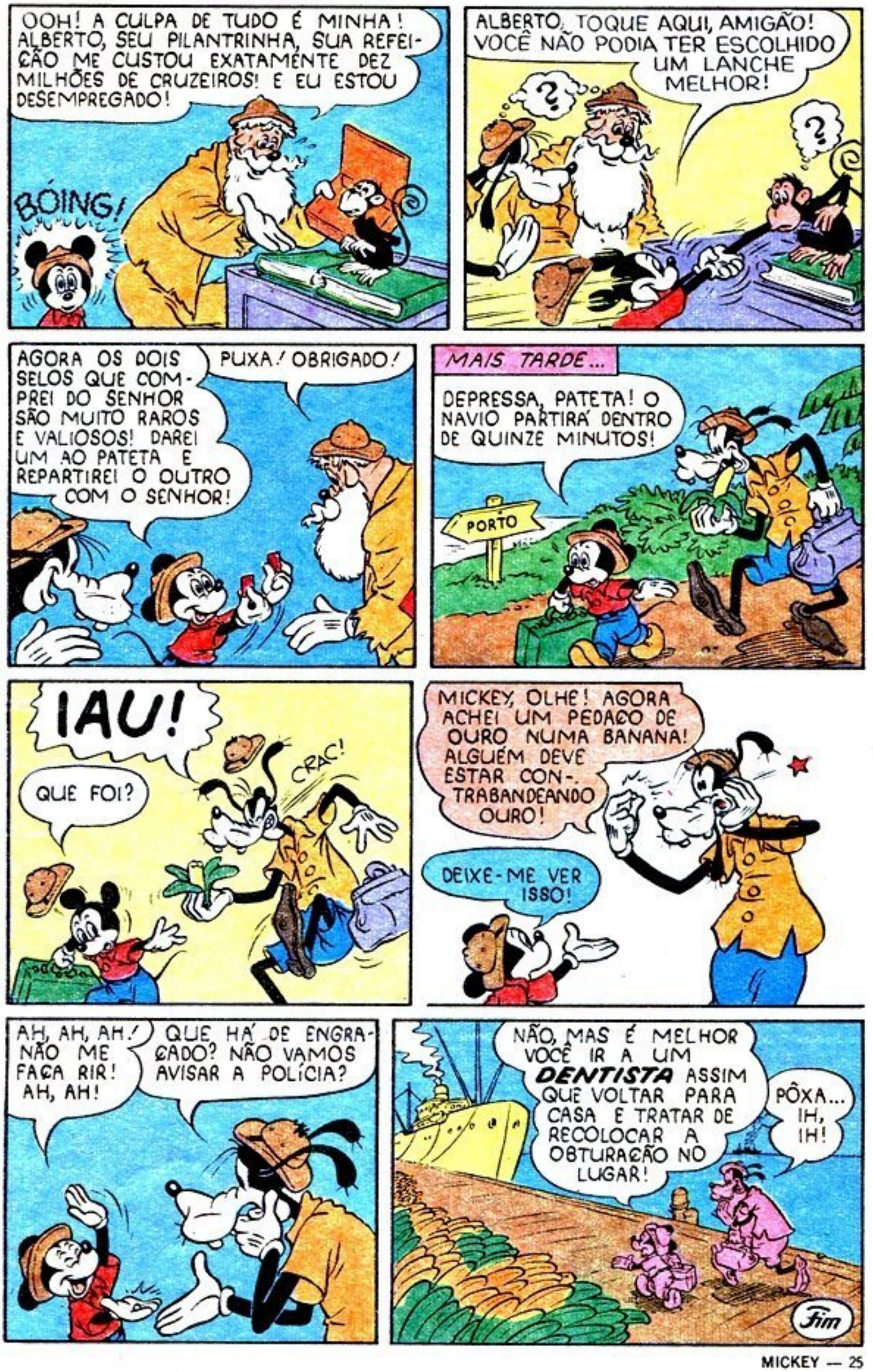
DEVEMOS TUDO ISSO AO ALBERTO! SE ELE NÃO TIVESSE FICADO COM FOME... OH, NOSSA! ELE DEVE ESTAR FAMINTO! PRECISO ALIMENTÁ-LO!

OLHE! ELE ESTÁ COMENDO ALGO QUE ESTÁ RETIRANDO DE UMA DE SUAS CAIXAS DO CORREIO!

OS SELOS DE DEZ CENTAVOS! ELE COMEU TUDO! DEVE TER SIDO ATRAÍDO PELA COLA DO VERSO DAS FOLHAS!

CHLÉP!

COM MIL CARACÓIS!


OOH! A CULPA DE TUDO É MINHA! ALBERTO, SEU PILANTRINHA, SUA REFEIÇÃO ME CUSTOU EXATAMENTE DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS! E EU ESTOU DESEMPREGADO!
BÓING!
ALBERTO, TOQUE AQUI, AMIGÃO! VOCÊ NÃO PODIA TER ESCOLHIDO UM LANCHE MELHOR!
AGORA OS DOIS SELOS QUE COMPREI DO SENHOR SÃO MUITO RAROS E VALIOSOS! DAREI UM AO PATETA E REPARTIREI O OUTRO COM O SENHOR!
PUXA! OBRIGADO!
MAIS TARDE...
DEPRESSA, PATETA! O NAVIO PARTIRÁ DENTRO DE QUINZE MINUTOS!
PORTO
IAU!
QUE FOI?
CRAC!
MICKEY, OLHE! AGORA ACHEI UM PEDAÇO DE OURO NUMA BANANA! ALGUÉM DEVE ESTAR CONTRABANDEANDO OURO!
DEIXE-ME VER ISSO!
AH, AH, AH! NÃO ME FAÇA RIR! AH, AH!
QUE HÁ DE ENGRAÇADO? NÃO VAMOS AVISAR A POLÍCIA?
NÃO, MAS É MELHOR VOCÊ IR A UM DENTISTA ASSIM QUE VOLTAR PARA CASA E TRATAR DE RECOLOCAR A OBTURAÇÃO NO LUGAR!
PÔXA... IH, IH!
Fim

Walt Disney

PROF. LUDOVICO E MARGARIDA em AMA-SECA AÉREA

PROF. LUDOVICO, EU PROMETI TOMAR CONTA DO TUTUCA, MAS AGORA TENHO UM TRABALHO URGENTE PRA FAZER E...
OLÁ, MARGARIDA! PRAZER EM VÊ-LA!

R-PD 590/4 - MK 327/2

AI! NÃO! AÍ NÃO! NÃO MEXA NISSO! PARE!
BRINQUEDOS BONITOS!

VOCÊ FICARÁ LONGE DOS MEUS INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, MESMO QUE PRA ISSO EU TENHA QUE AMARRÁ-LO E PRENDÊ-LO!

VOU CONSERVÁ-LO ASSIM ATÉ QUE EU ARRANJE UM CHIQUEIRINHO MELHOR PRA VOCÊ BRINCAR, TUTUQUINHA!
CLIP!

AGORA, VOU AMARRAR A OUTRA PONTA DA CORDA NUM LUGAR SEGURO, POR ENQUANTO!
UH!

AI! NÃO! VOCÊ DEVIA ESTAR NA OUTRA PONTA DESTA CORDA!

PARDAL! PRECISO APANHAR UMA CRIANÇA NO CÉU! EMPRESTE-ME SUA MOTONETA AÉREA!
?

JÁ VOU INDO, TUTUCA! ONDE ESTÁ VOCÊ?

LOGO AGORA TINHA QUE HAVER ESTAS NUVENS BAIXAS!

¡UHUU! TUTUCA! É O TIO LUDOVICO! RESPONDA!

¡UHUU! TUTUCA!

FISSSS!

FSSSSSSSSSSSS!

?

AH, AÍ ESTÁ VOCÊ!

ISSO, MENINO BONZINHO! DESCA ASSIM, LENTA E SUAVEMENTE!

FISSSSSS!

¡AUU! MAS NÃO NO MEIO DA **AVENIDA!**

CUIDADO! É UMA CRIANÇA!
TRANSPORTES
GLUP!

EI, VOCÊ AÍ! VOLTE! DESÇA JÁ COM ISSO! EU O VI APANHÁ-LO NO MEIO DA RUA!
MAS, SEU GUARDA, QUE HÁ DE ERRADO EM SALVAR UMA CRIANÇA?

EM PRIMEIRO LUGAR, COMO DEIXOU O GAROTINHO SAIR NA AVENIDA? VOCÊ ARRISCOU A VIDA DELE E DE CENTENAS DE MOTORISTAS!
PUXA! SINTO MUITO, SEU GUARDA!

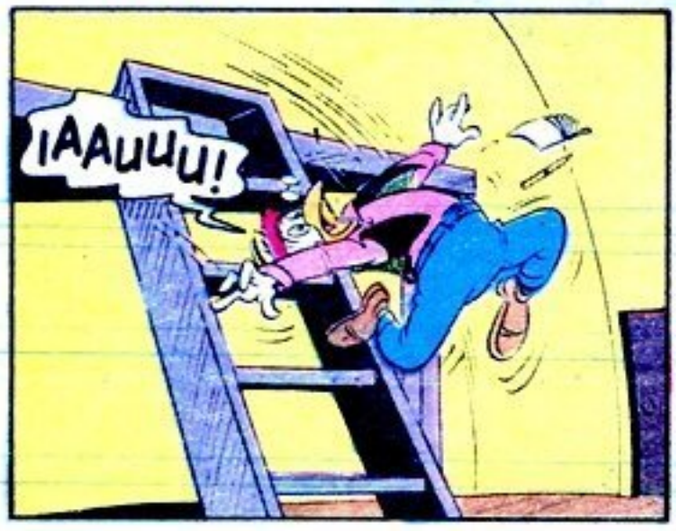
MAIS TARDE...
MAS ISTO É TERRÍVEL! OS SENHORES NÃO PODEM CONSERVAR O PROFESSOR LUDOVICO E UMA CRIANÇA AQUI!
MAS, SENHORITA... A IDÉIA NÃO É NOSSA!

ELE É QUE NOS PEDIU QUE OS DEIXÁSSEMOS FICAR!
FOI A ÚNICA SOLUÇÃO, MARGARIDA, PARA QUE TUTUCA FIQUE EM SEGURANÇA!

ELE PENSA QUE GANHOU O MAIOR "CHIQUEIRINHO" DO MUNDO... NÃO SABE QUE ESTÁ NA CADEIA! EH, EH!
Fim

Walt Disney

PROF. PARDAL, VENDO ESTRELAS



Diretamente da Zona Franca de Manaus

2 Filmes Grátis

Prá quem comprar já um destes conjuntos fotográficos.

Oferta válido por tempo limitado.

A Sonora apresenta as ofertas que você estava esperando. Vamos, não perca mais tempo.

Xereta

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 110/20 poses cada um.
- Flash magicube para transformar a noite em dia.
- Alça para carregar a câmara. Lindo estojo protetor.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Todos os controles são automáticos.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **990,**

Repeteco

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Regulagens especiais de exposição para dias claros e nublados.
- Regulagem especial de exposição para o uso do flash.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Foco automático.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **1.459,**

Super Cópias & Tri-Cópias

Vantagens exclusivas da Sonora

Tira-Teima

APROVEITE

- 2 Filmes coloridos inteiramente grátis tipo 126/20 poses cada um.
- Trava para impedir dupla exposição.
- Alça para carregar a câmara.
- Garantia de 1 ano.

APENAS **695,**

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000 - C. Postal 822
Zona Franca de Manaus AM - Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero receber ____ câmara(s) Xereta pelo preço de Cr$ 990,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Repeteco pelo preço de Cr$ 1.459,00 cada uma.
Sim! Quero receber ____ câmara(s) Tira-Teima pelo preço de Cr$ 695,00 cada uma.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Nome _____

End. _____ Nº _____ Aptº _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

_____
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS C. Postal 822 - Zona Franca de Manaus AM

☐ Quero maiores informações sobre o Sistema Sonora de Filmes Grátis.

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

710 – 327 MK.

PASSATEMPOS

O Pateta foi chamado para restaurar o brasão desse castelo. Qual dos pedaços, A, B, C ou D, deve ser colocado?

Resposta: O pedaço A.

O Mickey resolveu mais um caso e está mostrando ao Cel. Cintra a prova. E vocês, amiguinhos, também sabem quem roubou o Banco de Patópolis? Foi o Bafo-de-Onça, o Ted Tampinha, o Kid Monius,o Prof. Gavião, o Bigode, o Boné ou o Escovinha?

Resposta: n.º 3, Kid Monius.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

568 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ n: _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

569 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ n: _____

Cidade _____ CEP _____

Estado _____

ESTE CUPOM É SEU.

WALT DISNEY

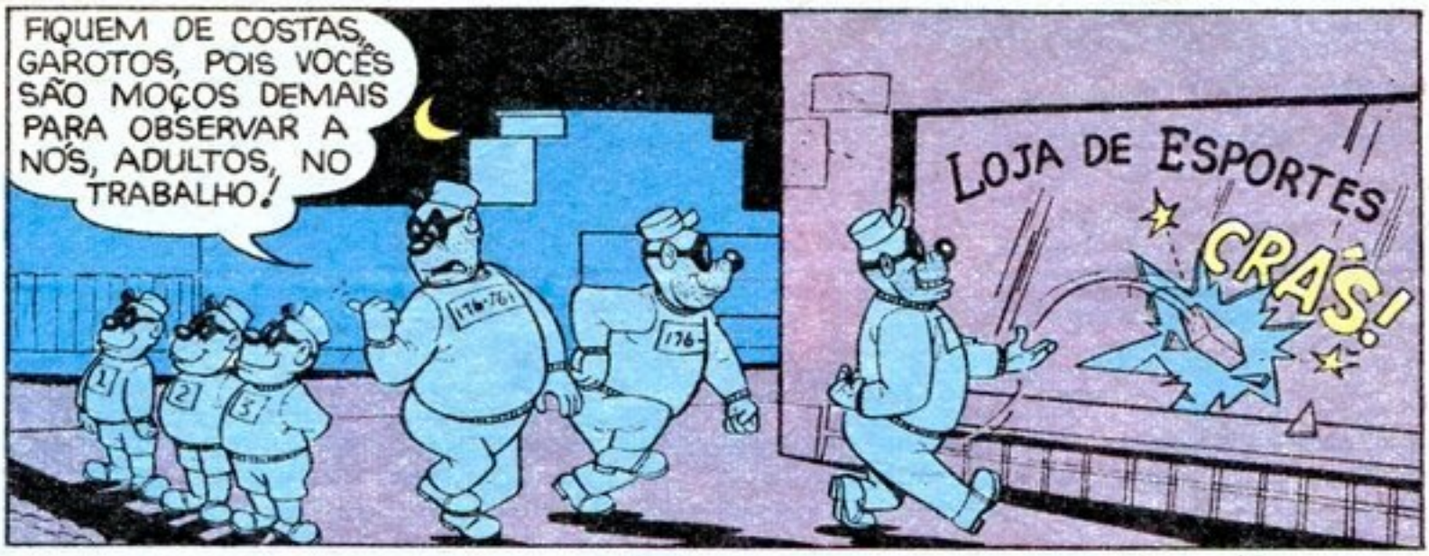
IRMÃOS METRALHA e a PATRULHA URSO

BUÁÁÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
EI! QUE HÁ? NOSSA PRÓPRIA CARNE E SANGUE, CHORANDO?
ISSO É INDIGNO DE UMA FAMÍLIA TÃO DESONRADAMENTE CONHECIDA COMO A NOSSA!
QUE HOUVE, METRALHINHAS?
176-617
176-761
176-671
R-PD 7561/2 - MK 327/4

QUEREMOS IR PARA UM ACAMPAMENTO DE VERÃO, COMO OS OUTROS GAROTOS!
MAS NÓS NÃO PODEMOS!
NÃO PERTENCEMOS A NENHUM CLUBE! BUÁÁÁ!
HUMM...

E É TARDE DEMAIS PARA INGRESSAR EM ALGUM, POIS TODOS JÁ ESTÃO NO CAMPO! BUÁÁÁÁÁ!
CAMBADA, TEMOS O DEVER DE ORGANIZAR UM CLUBE DE GAROTOS!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
176-761
176-617

E ENTÃO...
NATURALMENTE, TEMOS QUE SAIR À NOITE, POIS ASSIM PODEREMOS ENCONTRAR ALGUM MATERIAL ESPORTIVO NO CAMINHO!
ISSO FAZ SENTIDO!


FIQUEM DE COSTAS, GAROTOS, POIS VOCÊS SÃO MOÇOS DEMAIS PARA OBSERVAR A NÓS, ADULTOS, NO TRABALHO!
176-761
176-
1
2
3
LOJA DE ESPORTES
CRÁS!

QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, 617?
EXAMINANDO SE É ESTE O MEU TAMANHO CERTO DE SACO DE DORMIR!

LOGO DEPOIS...
AQUI ESTAMOS NÓS, E COM SORTE! OLHEM EM FRENTE!

UM CAMPO ABANDONADO... PARECE ATÉ QUE FOI FEITO DE ENCOMENDA PARA NÓS!
CAMPO DA AMIZADE
FECHADO
ENTRADA PROIBIDA

BAM!

EU GOSTARIA DE SABER POR QUE O CAMPO FOI FECHADO, 761!
QUE IMPORTA ISSO? ESTÁ ABERTO AGORA!

ESTE É UM BOM LUGAR PARA ERGUER NOSSAS BARRACAS!
176-761

CONTINUO ESTRANHANDO POR QUE ESTE CAMPO FOI FECHADO!
ESQUEÇA ISSO E TRABALHE!
176-617

ATENÇÃO, PATRULHA "URSO"... ALINHE-SE! VAMOS FAZER UMA CAMINHADA!

176-761

OBAA!

PARA CIMA E PARA O ALTO, MENINOS!

ESTAMOS INDO...

...SENHOR...

...MONITOR!

EI! NÃO DEVÍAMOS FICAR TODOS JUNTOS?

QUE HÁ? VOCÊ ESTÁ COM MEDO SEM OS GAROTOS AQUI PARA PROTEGÊ-LO?

ALÉM DISSO, AQUELA É A PATRULHA *"URSO"!* EU E VOCÊ SOMOS OS *"ÁGUIAS"!*

É?

176-617

ISTO É IDÉIA DO NOSSO MONITOR! NÓS, ÁGUIAS, TEMOS QUE PERSEGUI-LOS E CAPTURÁ-LOS!

NÃO PODEMOS ESPERAR ATÉ QUE ELES VOL-TEM? TENHO MEDO DE CAM-POS MUITO ABERTOS...

ENQUANTO ISSO...

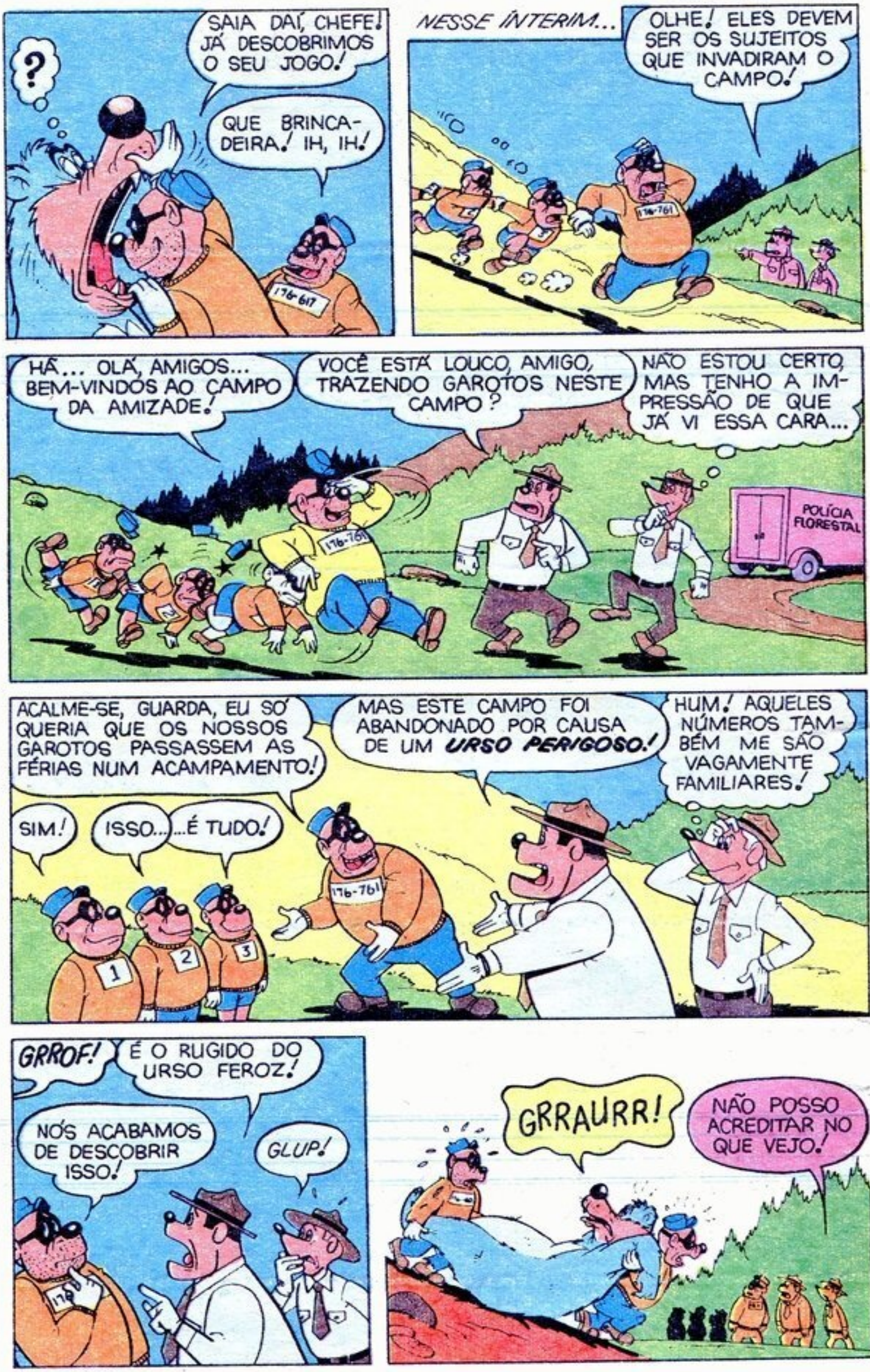
ESTÁ BEM, PATRULHA URSO, AGORA PODEMOS DESCANSAR! CONSERVEM OS OLHOS ABERTOS PARA A PATRULHA ÁGUIA!

OLHE, CHEFE, ESTAMOS DANÇANDO A DANÇA DE NOSSA PATRULHA!

GRR! GRROF!

NENHUM SINAL DOS ÁGUIAS, CHEFE!

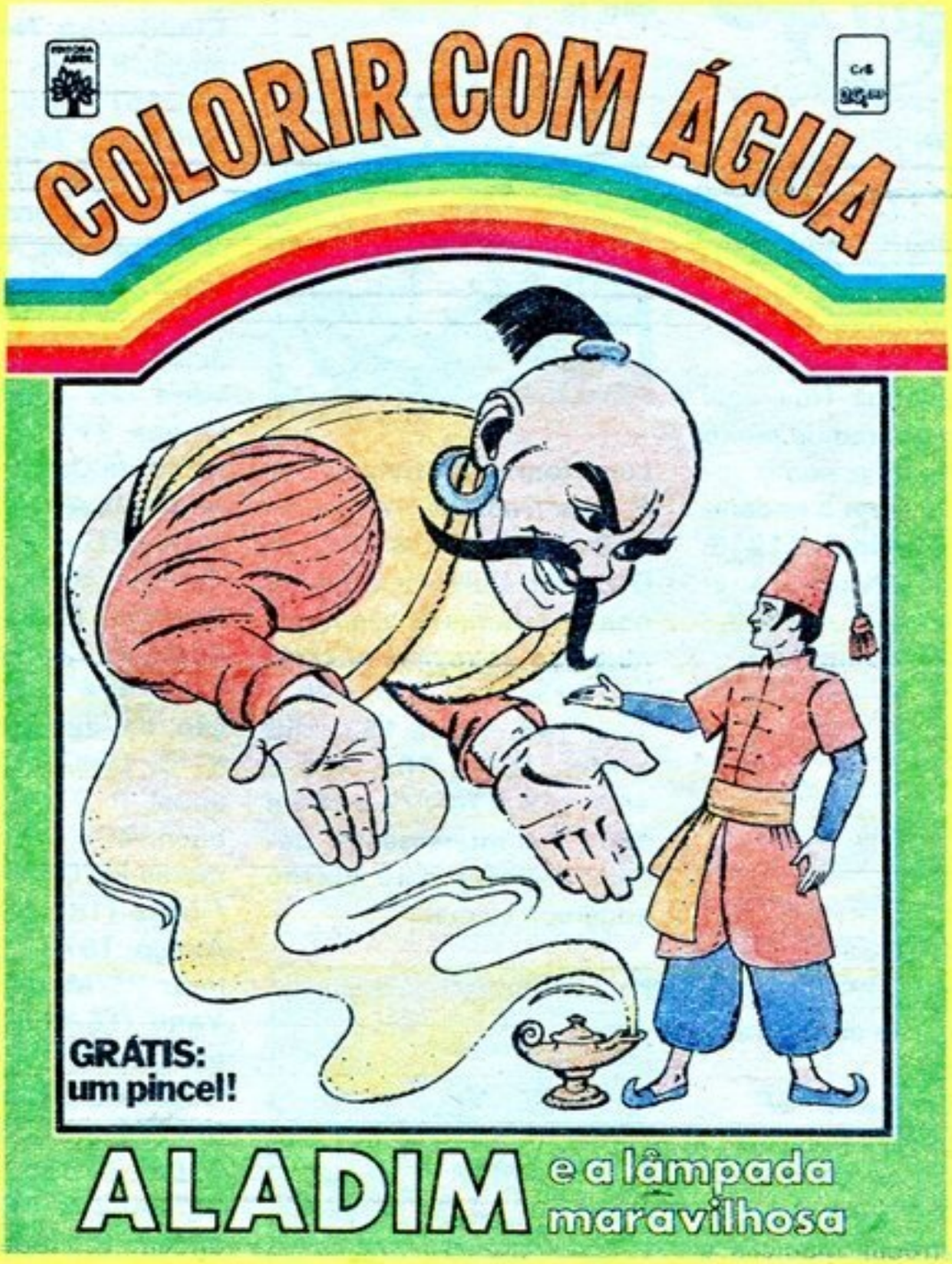
AGORA, QUANDO VIRMOS A PATRULHA ÁGUIA APROXIMANDO-SE, SOLTAREMOS NOSSO GRITO DE GUERRA, ENTENDERAM?
CERTO, CHEFE!
176-761
GRRAURRR!
?
GRRRR!
ACABOU A EXCURSÃO, MENINOS! TOMEM O ATALHO MAIS CURTO!
COMO QUEIRA!
E ENTÃO...
GRROF!
HUMM! ESTAMOS PERTO! OUÇO OS CHAMADOS DELES!
UFA! OLHE, ESSE NEGÓCIO DE SER ÁGUIA, SÓ PRA PASSARINHO MESMO!
GRRAURR!
IAU!
N-NOSSA!
(GLUP!) NÃO PENSEI QUE NA PATRULHA URSO HAVIA URSOS DE VERDADE!
ESPERE AÍ! LEMBREI-ME DE UMA COISA!
176-671
APOSTO QUE ISTO É APENAS UMA BRINCADEIRA DO NOSSO MONITOR!
TEM CERTEZA?


?
SAIA DAÍ, CHEFE! JÁ DESCOBRIMOS O SEU JOGO!
QUE BRINCADEIRA! IH, IH!
176-617
NESSE ÍNTERIM...
OLHE! ELES DEVEM SER OS SUJEITOS QUE INVADIRAM O CAMPO!
176-761
HÃ... OLÁ, AMIGOS... BEM-VINDOS AO CAMPO DA AMIZADE!
VOCÊ ESTÁ LOUCO, AMIGO, TRAZENDO GAROTOS NESTE CAMPO?
NÃO ESTOU CERTO, MAS TENHO A IMPRESSÃO DE QUE JÁ VI ESSA CARA...
POLÍCIA FLORESTAL
ACALME-SE, GUARDA, EU SÓ QUERIA QUE OS NOSSOS GAROTOS PASSASSEM AS FÉRIAS NUM ACAMPAMENTO!
MAS ESTE CAMPO FOI ABANDONADO POR CAUSA DE UM URSO PERIGOSO!
HUM! AQUELES NÚMEROS TAMBÉM ME SÃO VAGAMENTE FAMILIARES!
SIM!
ISSO... ...É TUDO!
1
2
3
GRROF!
É O RUGIDO DO URSO FEROZ!
NÓS ACABAMOS DE DESCOBRIR ISSO!
GLUP!
GRRAURR!
NÃO POSSO ACREDITAR NO QUE VEJO!

FOI UMA BRIGA E TANTO, MAS OS ÁGUIAS VENCERAM!
VOCÊS CAPTURARAM O URSO FEROZ?!
UFA!
AU BONC!
NÃO É UM URSO FEROZ, É ELE... NOSSO MONITOR!
NÃO, VOCÊS REALMENTE CAPTURARAM O URSO!
ENTÃO ERA POR ISSO QUE NÃO PODÍAMOS ARRANCAR-LHE A PELE!
176-671
176-617
ISSO QUER DIZER QUE O CAMPO DA AMIZADE PODE SER ABERTO NOVAMENTE, GRAÇAS A VOCÊS, AMIGOS!
E VOCÊS, GAROTOS, PODEM PERMANECER AQUI E DIVERTIR-SE À VONTADE!
VIVAA!
MAS VOCÊS, GAROTÕES, NÃO PODEM! ESTE É UM ACAMPAMENTO PARA CRIANÇAS!
HÃ?
VOCÊS VÃO TER UMA GRANDE SURPRESA... UM CAMPO PARA ADULTOS!
EI! UM CAMPO SOMENTE PARA NÓS?
176-761

MAIS TARDE...
CORREIO!
VIVA!
TALVEZ SEJAM NOTÍCIAS DE NOSSOS TIOS!
TOMARA QUE SIM!
SE ELES PUDERAM ENCONTRAR ALGUÉM NO SEU CAMPO QUE SAIBA ESCREVER!
METRALHINHAS!
AQUI!
O QUE DIZ?
É UMA FOTO-GRAFIA!
OLHE, TALVEZ PUDÉSSEMOS ESCREVER E DIZER A ELES SOBRE NOSSA COLHEITA DE ERVAS VENENOSAS, MAS...
... POR QUE LHES ESTRAGAR O DIVERTIMENTO?
SIM! PELA FOTO...
...PARECE QUE...
LIXO
... AS FÉRIAS DELES ESTÃO SENDO UMA BOLA!
FIM

TODAS AS CORES DO MUNDO VÃO APARECER QUANDO VOCÊ PASSAR ÁGUA NA SUA REVISTA!



Você vai adorar colorir com água a maravilhosa história das 1.001 noites, Aladim e a Lâmpada maravilhosa.

Grátis!

Já vem com o seu pincel.

HOJE NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

coisa e tal

Dercílio Júnior Nascimento Silva
Natal - RN
Olá, amiguinho! Nós aqui da redação gostamos muito da sua cartinha e, como você pediu, aqui vai o endereço da Disneylândia: 1313, Harbor Boulevard, Anaheim, California - 92803 - U.S.A. Escreva sempre.

Paulo Eduardo de Souza
R. Pixurim, 11
03617 - São Paulo - SP
O Paulinho pediu pra gente avisar todos os leitores que ele fundou o Clube Magirama, para trocar mágicas e truques. Ele está aguardando cartinhas de todos os leitores.

Marcelo S. Monteiro
Brasília - DF
Respondendo a sua pergunta, Marcelo, a primeira revista *Disney Especial* foi "Os Bandidos", publicada em julho de 1972. Um abraço da turma da redação, tá?

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS

Luiz Henrique Costa
P. Vítor Godinho, 14
04313 - São Paulo - SP
O Luiz está oferecendo para nossos leitores os seguintes números da revista *Mickey:* 58, 133, 134, 138, 140 a 143, 145, 148 a 153, 156 a 158, 160 a 163, 165 a 167, 169, 170.172 a 185 e 187. Os interessados podem escrever para ele no endereço acima.

Renato Perseguini
R. Guaraciaba, 586
03404 - São Paulo - SP
Para completar sua coleção de *Tio Patinhas*, o Renato está precisando dos seguintes números: 1 ao 11, 14 ao 30, 34 ao 99 e 110. Vamos ajudar este nosso amiguinho?

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Claudemiro Nogueira (14 anos), R. Pres. Getúlio Vargas, 157 - 08600 - Suzano-SP/**Ursula Lélis Prates** (17 anos), R. São Pedro, 977 - 39340 - Coração de Jesus-MG/**Rosilene Andrade** (10 anos), R. Dois de Julho, 834 - 39340 - Coração de Jesus-MG/**Suelene R. Oliveira** (15 anos), R. Padre Freitas, 377 - 39340 - Coração de Jesus-MG/**Marlene A. Oliveira** (14 anos), P. Ferreira Leal,737 - 39340-Coração de Jesus - MG/-**Dolores Melo Filha** (15 anos), R. Cel. Francisco Ribeiro, 514 - 39340 - Coração de Jesus-MG/**Marcus Y. C. Lins de Alencar** (11 anos), R. Diário de Pernambuco, 404 - 55545 - Palmares-PE/**Carlos A. Varella Ferraz** (18 anos), R. Prof. Araújo, 1678 - 96100 - Pelotas-RS/**Maria das Neves Yano** (15 anos), Av. Santos-Dumont,1706 - 74000-Goiânia-GO/**Denise F. Lima** (16 anos), Av. Itinguçu, 2362 - 03658 - São Paulo-SP/**Lourdes Bibian** (11 anos), R. Ipoeiras, 46 - 03201 - São Paulo-SP/**Sílvia Drosd** (13 anos), R. das Giestas, 155 - 03147 - São Paulo-SP/**Natália R. Wieira** (14 anos), R. Raggi Izar. 23 - 80000 - Curitiba - PR/**Marcelo Bulgarelli** (15 anos), R. Maj. Sérgio, 130 - 25600 - Petrópolis-RJ/**Cláudia Franke** (15 anos), R. do Comércio, 41 - 89770 - Seara-SC.

Ganhe mais dinheiro

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

Caixa Postal 19.155 - CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
SEDE: Rua Américo Brasiliense, 1862 a 1866 - Chácara Santo Antonio

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos aqueles que desejam tocar e ganhar muito dinheiro. Veremos três cursos: BÁSICO, SIMPLES E O CIFRADO.

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa, e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS. Uma maquina fotográfica e laboratório para revelar.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- JORNALISMO
- ELETRICIDADE DOMÉSTICA
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- PRÁTICO PERFUMISTA
- INGLÊS (COM FITAS)
- MAQUILAGEM
- DESENHO
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- CORTE E COSTURA
- PINTURA DE IMAGENS
- TÉCNICO DE ENCANADOR (HIDRÁULICA)
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA

Solicite AINDA HOJE Catálogo Ilustrado de Nossos Cursos
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO

327 MK

ESCOLAS ASSOCIADAS Cx. Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital

Peço enviar-me gratuitamente informações sobre o Curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº.....

CEP..... Bairro..... C. Postal.....

Cidade..... Estado.....

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO. GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

O OURO DA VILA CACTO

VOCÊS SÃO OS PRIMEIROS PASSAGEIROS A DESCER EM VILA CACTO, HÁ MUITOS ANOS!
VAMOS FAZER UMA VISITA AO MEU TIO PATETINO! ELE É MINEIRO!

VILA CACTO

VILA CACTO

TCHHH!

BEM-VINDO À VILA CACTO, PATETA!

OBRIGADO PELO CONVITE, TIO PATETINO!

ESTE É MEU SOBRINHO PATETA! COMO PODEM VER, ELE TEM O MESMO OLHAR INTELIGENTE QUE EU!

OI, PATETA!

ESTA É A RUA PRINCIPAL, RAPAZES! NÓS, QUE FICAMOS, TEMOS ORGULHO DELA!

SECOS E MOLHADOS

LOJA

BARBEARIA

P-PÔXA, TIO PATETINO!

AQUI ESTAMOS... O MELHOR HOTEL DA CIDADE!

DEVE SER O ÚNICO!

PARECE UM POUCO ANTIQUADO!

VILA CACTO GRANDE HOTEL DIÁRIAS BE BARATA

NÃO PRECISAMOS FAZER RESERVA ANTECIPADA?!

AH, NÃO PRECISA! VOCÊS SÃO OS PRIMEIROS HÓSPEDES A PAGAR EM CINCO ANOS!

DIÁRIAS ATÉ ÀS DEZ HORAS

BAM!

BAM!

O QUE É ISSO?

??

OURO! ACHAMOS OURO!
LÁ NO VALE DA LUA!
VIVA!
BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
VAMOS LÁ, PESSOAL! TODO MUNDO PRO VALE DA LUA!
IUHUU!
OURO! OURO!
TCHAU, RAPAZES! HÓSPEDES SÃO HÓSPEDES, MAS OURO É *OURO!*
CLAC! CLAC!
AQUELES MINEIROS ESTÃO COM PRESSA MESMO!
TUDO BEM! VAMOS PRO QUARTO PRA GENTE DESCANSAR!
É! ESTOU MUITO CANSADO!
PELO MENOS, ACHAMOS UM QUARTO VAZIO!
PÔXA, MICKEY! ACHO QUE VAI SER DURO A GENTE TER NOSSA ROUPA LAVADA NESTA CIDADE!

AQUI, TUDO BEM! E AÍ, ESCOVINHA?
NEM UMA ALMA, BAFO! EH, EH!
ENTÃO, VAMOS PRO HOTEL!
É! DEVE TER ALGUMA GRANA NA CAIXA REGISTRADORA!
EH, EH! FOI UMA BOA IDÉIA FAZER ESSA BRINCADEIRA! ELES PENSARAM QUE HAVIA OURO DE VERDADE!
?
TUMP!
AH, AH! AGORA A CIDADE INTEIRA É NOSSA!
PARECE QUE NÃO TEM NADA PRA ROUBAR AQUI, BAFO! O QUE VOCÊ ACHA DE IRMOS AO BANCO?
É MELHOR!
É O JOÃO BAFO-DE-ONÇA!
E O PATIFE DO ESCOVINHA!
ELES VÃO ROUBAR O BANCO! PRECISAMOS AVISAR O PESSOAL DA CIDADE!
RÁPIDO! MONTE NO OUTRO CAVALO, PATETA!
ESPERO QUE ELE NÃO MORDA!
BANCO

RÁPIDO, PATETA!

UPA, CAVALINHO!

NÃO VAI SER MOLE ABRIR ESTE COFRE!

ESTA BARRA DE FERRO VAI AJUDAR

PELO MENOS, TEMOS BASTANTE TEMPO PRA FAZER O SERVIÇO!

É! OS MINEIROS VÃO DEMORAR PRA VOLTAR DO *VALE DA LUA!*

CRAC!

VÃO DEMORAR MESMO!

PROCURE SE MANTER FIRME NA SELA, PATETA!

EU SEI, MAS ELE SE MEXE MUITO!

OPS!

DESSE JEITO, NÃO VAMOS CONSEGUIR CHEGAR ATÉ O VALE DA LUA!

AII!

PATETA! TIVE UMA IDÉIA!

BONC!

VAMOS FAZER SINAIS DE FUMAÇA?

NÃO É BEM ISSO! ESPERO FAZER OUTRA COISA COM ISTO!

PRONTO! POSSO USAR SEU LAÇO, PATETA? VOU PRECISAR DO MEU DEPOIS!
E O QUE EU FAÇO?
VOCÊ VAI ATÉ O VALE DA LUA AVISAR OS MINEIROS, PATETA! E EU VOU VER SE OS BANDIDOS CAEM NESSA EMBOSCADA!
ENQUANTO ISSO, NO BANCO...
CONSEGUIMOS!
LEGAL!
VANC!
QUE BELEZA!
QUEM DIRIA, HEIN, BAFO?
AGORA, VAMOS DAR O FORA! PEGUE OS CAVALOS!
OPA! VEJA AQUELA NUVEM DE POEIRA LÁ EMBAIXO!
VEM VINDO GENTE PRA CÁ, BAFO! OS MINEIROS DEVEM TER DESCOBERTO E ESTÃO VOLTANDO!
ONDE ESTÃO OS CAVALOS?
ELES ESTAVAM BEM AQUI!
NEM SINAL, BAFO!

AQUELE VAGONETE É A NOSSA CHANCE!
SE CONSEGUIRMOS CHEGAR AO DESERTO, ESTAREMOS A SALVO! RÁPIDO!
ESTOU FAZENDO O POSSÍVEL!
CRIC! CRIC!
ESTÃO FUGINDO NO VELHO VAGONETE, HEIN?
CRANC!
JÁ POSSO SOLTAR ISTO PRA IR ATRÁS DELES, ANTES QUE CHEGUEM AO DESERTO!
CRONC! CRINC!
VOU POR ESTE ATALHO!
ELES VÊM VINDO! TENHO QUE LAÇAR A CHAVE DO TRILHO SEM QUE ELES ME VEJAM!
CRINC! CRONC!
CRINC! CRONC!
CONSEGUI!

PUXE, RAPAZ!
CRIC! CRIC!
CLANC!
HÃ? MAS NÓS NÃO ÍAMOS VIRAR AQUI!
DEU CERTO!
CRANC!
SOCORRO! COMO É QUE SE PÁRA ISSO?
NÃO ME PERGUNTE! FOI VOCÊ QUE COLOCOU A GENTE NESTA FRIA!
CRAAC!
BRUMM!
IAU!
NÃO CONSIGO VER NADA!
BRAAM!
IAAAAUU!
SOCORRO!
BRUUMM!
DE AGORA EM DIANTE, VOU USAR CINTO DE SEGURANÇA!
OH-OH!
CRIIINCH!
VUP!
BONC!

ENQUANTO ISSO...

PRA CIDADE, HOMENS!

VAMOS PEGAR AQUELES BANDIDOS!

AINDA BEM QUE O CAVALO E EU ENTRAMOS NUM ACORDO!

ESPERO QUE O MICKEY ESTEJA BEM!

OH-OH! PARECE QUE O BANCO FOI ROUBADO!

BANCO

LOGO DEPOIS...

É O MICKEY! ELE PEGOU OS BANDIDOS!

IUPII!

TODO O DINHEIRO ESTÁ AQUI! INTACTO!

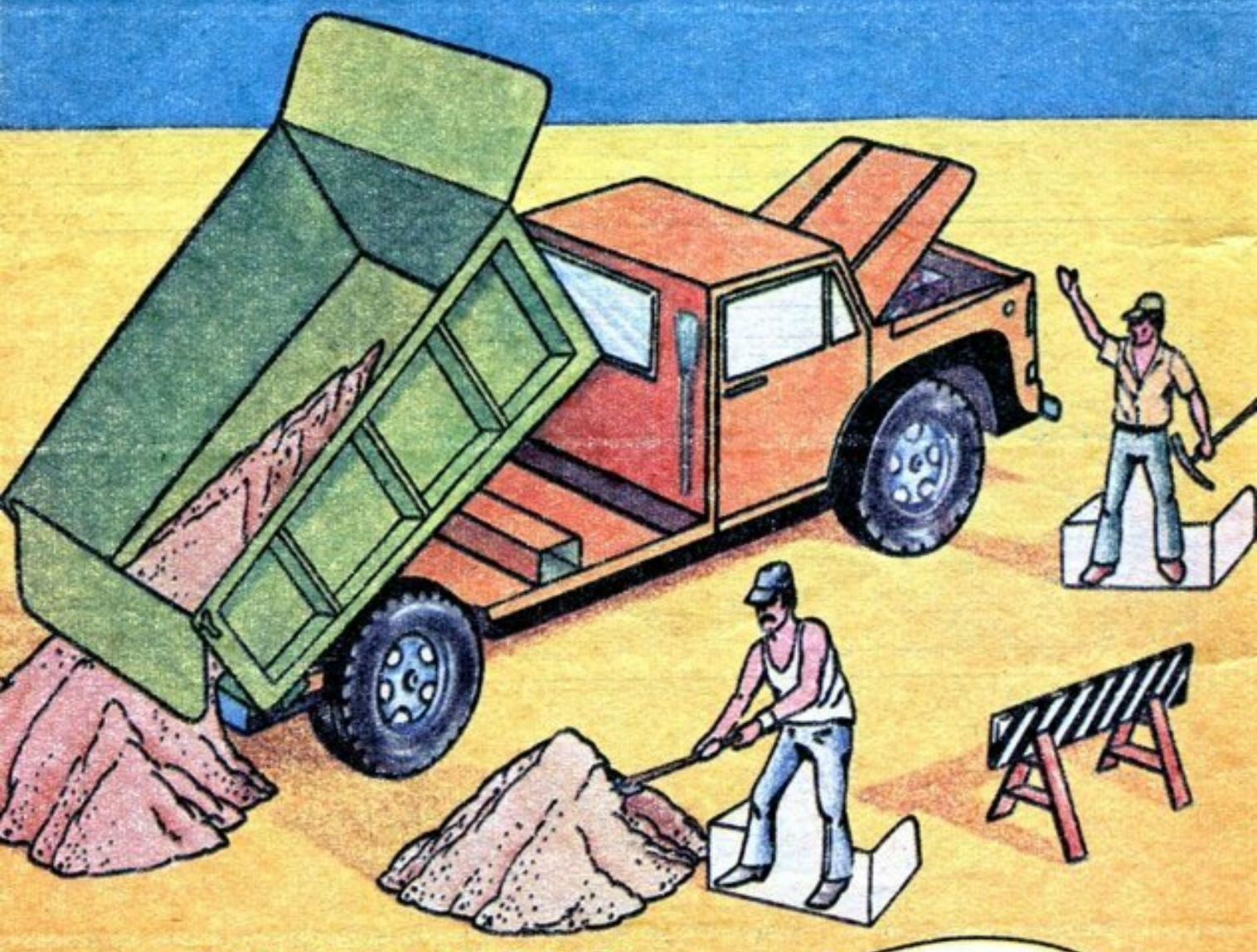
BOM TRABALHO, RAPAZES! COMO PODEMOS AGRADECER-LHES?

QUE TAL UMA FESTA NO HOTEL?

UMA HORA DEPOIS...
GRANDE FESTA-TODOS ESTÃO CONVIDADOS
LEMBRA AQUELA VEZ...
EU ME LEMBRO TAMBÉM!
PARECE QUE NÃO TEM LUGAR PRA GENTE!
AH, AH!
EH, EH!
OURO! OURO! ELES ACHARAM OURO!
O QUÊ?
HÃ?
EH, EH!
VAMOS LÁ!
ONDE ESTÁ O MEU CAVALO?
BOM TRABALHO, ZÉ! VENHA, VAMOS SENTAR E BEBER ALGUMA COISA!
?
OBRIGADO, PATETINO!
FOI SÓ UMA BRINCADEIRINHA PRA MOSTRAR QUE OS MINEIROS NUNCA SE ESQUECEM DO OURO!
EH, EH!
AH, AH!
E AGORA TEM LUGAR PRA GENTE SENTAR!
fim

SERVIÇO PESADO É COM ELE MESMO!

Carrega e descarrega pedra, areia... o que você quiser!
O CAMINHÃO BASCULANTE tem carroceria móvel, a tampa do motor abre e fecha e as rodas giram.
É só você montar e brincar!



EDITORA ABRIL

PIC-PIC

Já nas bancas

GRÁTIS:
Um saquinho de cola!

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E URTIGÃO em

ADIVINHE QUEM VEM JANTAR

OLÁ, TIO PATINHAS!
COMEU ANTES DE SER CHUTADO PRA FORA?
COMI, E NÃO AGÜENTO MAIS! JANTEI EM CADA RESTAURANTE DA CIDADE E FUI CHUTADO DE CADA UM!

EI! AGORA É O URTIGÃO!

QUE SERÁ QUE *ELE* ESTÁ *PESQUISANDO?*

E NÃO VOLTE MAIS!

SUPER-MERCADO

VOCÊ FAZ COMPRAS *UMA VEZ* POR ANO E É *CONFUSÃO* SEMPRE!

ESSE JANOTA DA CIDADE NÃO PODE TRATAR OS FREGUESES ASSIM! VOU MOSTRAR A ELE, VOU, SIM!

AINDA BEM QUE ELE NÃO *MORA* POR AQUI!

SIM! SE FIZESSE COMPRAS TODOS OS DIAS, SERIA *CATASTRÓFICO!*

AI!

UF!

UF!

BAM!

"UI!

CRÁS!

UUF!

PÓU!

FAZ ISTO UMA VEZ POR ANO! E TUDO QUE COMPRA É *UM QUILO* DE SAL!

É UM COZINHEIRO MUITO ECONÔMICO!

NÃO É SÓ ISSO! ELE VIVE DO QUE A TERRA DÁ, TEM TUDO DE GRAÇA!

ODEIO TER DE ATENDÊ-LO! MAS OUVI FALAR QUE É BOM COZINHEIRO!

EPA!

QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

MORAMOS AQUI!

AH! É MESMO! ESTA É A **SUA** CIDADE!

E PODEM **FICAR** COM ELA!

EI, ESPERE UM MINUTO!

QUE TAL ACHARIA FICAR **MEU SÓCIO?**

ESTÁ BRINCANDO?

FALO SÉRIO! PODÍAMOS ENTRAR JUNTOS NO RAMO DE RESTAURANTES!

PARE! ASSIM MORRO DE RIR! HIÁ, HIÁ!

AI, MINHAS CÓSTELAS! HIÁ, HIÁ!

DEIXE QUE EU TRATO DISSO, TIO!

LISONJA É O ÚNICO MEIO!

ESTA, SEM DÚVIDA, VAI SER A **BURRADA DO ANO!**

URTIGÃO, VOCÊ É UM CATEDRÁTICO DA ARTE CULINÁRIA! É O SONHO DOS GLUTÕES! SUA MANSÃO PALACIAL OFERECERÁ UMA ATMOSFERA DE BUCOLISMO E RUSTICIDADE!
EI! ISSO É MUITO BOM!
BEM, O QUE ME DIZ?
O QUE QUER QUE ESSA BABOSEIRA SIGNIFICA, DIGO NÃO!
NÃO DEU CERTO!
QUE É QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO?
AFASTEM-SE... DEIXEM-ME TENTAR!
VOCÊ QUER SER UM CAIPIRA GORDO E RICO OU NÃO QUER?
ORA...ORA...
ORA, CLARO QUE EU IRIA ADMIRAR SER RICO, É, SIM!
QUE ACHAM DISSO?
FORMAREMOS UMA SOCIEDADE!
AGUARDEM A INAUGURAÇÃO!
ETA POVO DOIDO, ESSE DA CIDADE, SEU!
OS PETISCOS DO URTIGÃO!
FEIJÃO COM ARROZ E DOCE DE ABÓBORA DEPOIS! IUHUUU!

ESTE ACESSO PASTORAL AO RESTAURANTE SERÁ **REALÇADO** PELOS NOSSOS CARTAZES COLORIDOS!

O SENHOR TEM **ALMA DE POETA,** TIO PATINHAS!

DEIXEM QUE ME EMBRIAGUE NESTA BELEZA RÚSTICA! NESTE PARAÍSO NA MATA... NESTE IDÍLICO LOCAL!

ELE ESTÁ ENTUSIASMADO!

ESTÁ EMOCIONADO!

PUXA! E EU QUE **SÓ** CHAMAVA ISTO DE **LAR!**

QUANDO É QUE EU VOU FICAR **RICO?**

AH, SIM!

VAMOS! DONALD, PROVIDENCIE LOCAL DE ESTACIONAMENTO! PENINHA, VOCÊ CUIDA DA PROPAGANDA... **ARRANJE FREGUESES!**

SIM, SENHOR!

E **VOCÊ** VENHA COMIGO!

DEVE SER **AGORA** QUE VOU FICAR RICO!

MUITO BEM, ONDE É A COZINHA?

AÍ MESMO!

MINHA NOSSA!

BEM, NÃO TEM IMPORTÂNCIA... CONSTRUIREMOS UM **IMPÉRIO** DO NADA!

IMPÉRIO? DISSE QUE IA SER UM **RESTAURANTE!**

VAI SER UM RESTAURANTE! MAS VAI LEVAR **DIAS** ANTES DE APARECER UM FREGUÊS!

O ÚNICO JEITO DE ARRANJAR FREGUESIA É PELO **MÉTODO DIRETO!**

URTIGÃO

DESVIO

TIO PATINHAS VAI DAR PULOS DE ALEGRIA PELA MINHA RAPIDEZ DE AÇÃO!

MÃO ÚNICA

DESVIO Bem-vindos

ISSO! MANDE TODO O EQUIPAMENTO PARA O SÍTIO DO URTIGÃO! NÃO... **NÃO HÁ PRESSA,** QUARTA-FEIRA ESTÁ BEM... TEMOS QUE ARRUMAR A SALA DE REFEIÇÕES ANTES!

EI, PENINHA! QUE ESTÁ FAZENDO NA MINHA VACA?

PROPAGANDA!

FORA DE TEMPORADA

LOMBINHO

DOCE DE LEITE

É UMA GRANDE NOVIDADE EM MATÉRIA DE CARDÁPIO, PENINHA!

VAI DEIXAR OS MEUS ANIMAIS ACANHADOS, VAI, SIM!

TENHO QUE ANDAR DEPRESSA! OS FREGUESES CHEGARÃO A QUALQUER MOMENTO!

RESTAURANTE DO URTIGÃO

AH, AH! A QUALQUER MOMENTO! QUE BRINCALHÃO!

NÃO SEI, NÃO! OLHE SÓ!

QUAC! DONALD! ORIENTE O ESTACIONAMENTO!

FOM!

FOM!

BEM-VINDO

TRILHA DO LARTIGÃO

LARTIGÃO

DESVIO
Bem-vindos

E VOCÊ, NÃO FIQUE PARADO AÍ! VÁ COZINHAR!

PUXA!

POR AQUI... POR ALI... DEVAGAR... CALMA...

CRÁS!

BLEM!

BUMP!

CRRIIINCH!

A ESTRADA ACABOU!

ESTAMOS ENTALADOS!

DÊ MARCHA À RÉ!

NÃO POSSO!

É UM BECO SEM SAÍDA!

É UMA CABANA CAINDO AOS PEDAÇOS!

É UM RESTAURANTE!

ESTOU FAMINTO!

DEVE SER BOM! ESTÁ SUPERLOTADO!

ESTÃO PISANDO NOS MEUS NARCISOS, ESTÃO, SIM!

CALE A BOCA E COZINHE!

BEM-VINDOS À NOSSA *INAUGURAÇÃO!*

ONDE FOI PARAR O SAL?
PENINHA! APANHE UMAS ESPIGAS DE MILHO!
NÃO POSSO! JÁ VENDI TODAS!
EI, DONALD! CORRA ATÉ A VENDA E COMPRE UM POUCO DE PÃO!
NÃO POSSO! ESTOU PRENSADO!
QUE EXÓTICO!
É... IGUALZINHO LÁ EM CASA!
TOMARA QUE FOSSEM EMBORA... ESTOU FICANDO NERVOSA!
EU TAMBÉM! A COMIDA ENLATADA ESTÁ ACABANDO!
BEM, A INAUGURAÇÃO FOI UM SUCESSO! AGORA VOU VIRAR A TABULETA E FAZÊ-LOS SAIR DAQUI!
DESVIO

PSIU... A ESTRADA ESTÁ ABERTA! PASSE A NOTÍCIA ADIANTE!

VOLTEM SEMPRE!

ZUM!

ZUM!

ZUM!

ZUUUM!

ESTOU LIVRE! ESTOU **LIVRE!**

O QUE LHE DISSE, URTIGÃO? VÁ POR MIM, QUE FAREMOS UMA ***FORTUNA*** NO RAMO DE RESTAURANTES!

QUERO SER MICO, QUERO, SIM!

ENTÃO...

PRONTO! AGORA ESTÁ BEM MELHOR!

MELHOR EM QUÊ?

BEM-VINDO

COMA BEM

APÓS TRÊS MESES SEM NENHUM FREGUÊS...

FALE-ME DA ***FORTUNA*** QUE VAMOS GANHAR, PATINHAS! GOSTO DESSA HISTORINHA, É, SIM!

BAH! CALE-SE!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

MICKEY

JANEIRO DE 1980 - N.º 327

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Casellato, Elvira C. Castanon. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, José R. Gregório, Paulo de P. Lima. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliar de Produção:* Ivan M. C. Bismara. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Desenhistas:* Carlos E. Herrero, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Sérgio Carpanese. *Auxiliares de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão, Paulo Sérgio da Silva Queiroz. *Letristas:* José Belmiro Menezes Monteiro, Paulo Ribeiro

Colaboradores: *Tradução:* José F. Rodrigues. *Desenho:* Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zalla. *Montagem:* Ayrton A. da Silva. *Letras:* Magda Stabile, Nilton K. Morise. *Arte-Final:* Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Selma M. Bertolino. *Cores:* Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Tarta San Martins, Marina H. Y. Leonel, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo
Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, José Motta Filho

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Ayiton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda de M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique L. Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci, Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador
Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary (Assunção); nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue (Newark 07105 - Nova Jérsei); em Portugal: Livraria Bertrand Sarl, r. João de Deus - Venda Nova, Apartado 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

A história da holandesinha.

OS PRIMEIROS IMIGRANTES HOLANDESES VIERAM DA BATAVIA EM 1915 INSTALARAM-SE EM CASTRO, MUNICÍPIO DO PARANÁ.

A PRIMEIRA COISA QUE FIZERAM FOI CONSTRUIR UMA USINA DE LEITE, QUE JÁ NOS PRIMEIROS MESES PRODUZIA 2 MIL LITROS POR DIA.

A INDÚSTRIA CRESCEU. DE 2 MIL PASSOU A PRODUZIR 200 MIL LITROS POR DIA. COMEÇARAM A SURGIR OUTROS PRODUTOS DELICIOSOS, COMO O POPMILK, O PUDIM COM CALDA. O IOGURTE batavo COM FRUTAS E COM POLPA DE FRUTAS.

ELES SÃO MUITO GOSTOSOS, PORQUE SÃO FEITOS À BASE DE LEITE PURO E FRUTAS BEM FRESQUINHAS.

SÃO A ALEGRIA DA CRIANÇADA. NÃO HÁ QUEM NÃO ADORE. PORQUE TODO MUNDO SABE QUE batavo QUER DIZER SAÚDE. QUALIDADE. PUREZA.

batavo

HOJE, A HOLANDESINHA-MARCA DA batavo-APARECE EM MAIS DE 130 PRODUTOS. ELES SÃO DELICIOSOS. ALIMENTOS DE QUEM É SAUDÁVEL.

GEMINNI

GRÁTIS

A turma do filme Pinocchio nos conjuntos dos chocolates Nestlé

São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.

© Walt Disney Productions

Nestlé
faz o melhor chocolate.